МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

**СТУДЕНТА**

**РІВНЕ 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Варшавська Ольга Вікторівна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прізвище, ім'я, по батькові здобувача вищої освіти

 № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Фото підпис зво \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МП**

Дата **<<\_\_\_\_\_>>** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 р.

**Підготовка бакалавра за освітньо-професійною програмою**

 **«Культурологія»**

 **спеціальність 034 Культурологія**

 **галузь знань 03 Гуманітарні науки**

# Факультет художньо - педагогічний

#  Група К - 11

**Календарний строк навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти**

Форма навчання - **денна**

**Декан факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (доц. Дзюбишина Н. Б.)**

підпис прізвище та ініціали

**ПЕРШИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 1 вересня 2021 року до 31 січня 2022 року**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назви навчальних****дисциплін** | **ПЕРШИЙ СЕМЕСТР** |
| **Тривалість семестру 18 тижнів** |
| **Кількість кредитів** | **Кількість годин** | **Форма семестрового контролю (екзамен, залік)** |
| **загальна** | **аудиторних** |
| **лекцій** | **практичних** | **лабораторних** | **самостійна робота і контрольні заходи** |
| **Обов’язкові навчальні дисципліни** |
| 1 | Психологія | 2  | 60 | 10 | 10 |  | 40 | **з** |
| 2 | Іноземна мова (за проф. спрямуванням) | 3 | 90 |  | 30 | 0 | 60 | **-** |
| 3 | Інформаційно-комунікативні технології | 3 | 90 | 4 | 0 | 26 | 60 | **з** |
| 4 | Вступ до фаху | 6 | 180 | 32 | 20 | 20 | 108 | **і** |
| 5 | Історія мистецтв | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 90 | **з** |
| 6 | Історіографія культури України | 3 | 90 | 18 | 18 | 0 | 54 | **з** |
| 7 | Зарубіжна культура | 4 | 120 | 24 | 24 | 0 | 72 | **і** |
| 8 | Українська культура | 4 | 120 | 24 | 24 | 0 | 72 | **і** |
| Всього | 30 |  |  |  |  |  | **х** |
| **Вибіркові навчальні дисципліни** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всього за семестр | 30 |  |  |  |  |  | х |

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ПЕРШИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 9 лютого 2022 року до 28 червня 2022 року**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назви навчальних****дисциплін** | **ДРУГИЙ СЕМЕСТР** |
| **Тривалість семестру 17 тижнів** |
| **Кількість кредитів** | **Кількість годин** | **Форма семестрового контролю (екзамен, залік)** |
| **загальна** | **аудиторних** |
| **лекцій** | **практичних** | **лабораторних** | **самостійна робота і контрольні заходи** |
| **Обов’язкові навчальні дисципліни** |
| 1 | Історія України | 3 | 90 | 20 | 10 | 0 | 60 | **і** |
| 2 | Психологія | 1 | 30 | 6 | 4 | 0 | 20 | **і** |
| 3 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням | 3 | 90 | 0 | 30 | 0 | 60 | **і** |
| 4 | Історія мистецтв | 4 | 120 | 24 | 24 | 0 | 72 | **з** |
| 5 | Історіографія культури України | 3 | 90 | 18 | 18 | 0 | 54 | **з** |
| 6 | Зарубіжна культура | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 90 | **з** |
| 7 | Українська культура | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 90 | **з** |
| 8 | Організація і методика культурологічних досліджень | 6 | 180 | 24 | 24 | 24 | 72 | **і** |
| Всього | 30 |  |  |  |  |  | **х** |
| **Вибіркові навчальні дисципліни** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всього за семестр | 30 |  |  |  |  |  | **x** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

 (підпис декана) (прізвище та ініціали)

**ДРУГИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 1 вересня 2022 року до 31 січня 2023 року**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назви навчальних****дисциплін** | **ТРЕТІЙ СЕМЕСТР** |
| **Тривалість семестру 18 тижнів** |
| **Кількість кредитів** | **Кількість годин** | **Форма семестрового контролю (екзамен, залік)** |
| **загальна** | **аудиторних** |
| **лекцій** | **практичних** | **лабораторних** | **самостійна робота і контрольні заходи** |
| **Обов’язкові навчальні дисципліни** |
| 1 | Педагогіка | 3 | 90 | 18 | 12 | 0 | 60 | **і** |
| 2 | Зарубіжна культура | 3 | 90 | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 3 | Українська культура | 2 | 60 | 12 | 12 | 0 | 36 | **-** |
| 4 | Сценарно-режисерські технології культурних проектів | 5 | 150 | 20 | 20 | 20 | 90 | **з** |
| 5 | Соціокультурне проектування | 5 | 150 | 20 | 20 | 20 | 90 | **і** |
| 6 | Курсова робота (Українська культура) | 3 | 90 | - | - | - | 90 | **з** |
| Всього | 21 |  |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни |
| 1 | БЖД /Основи екології/Вибір | 3 | 90 | 20 | 10 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Музейні візії сучасності/ Тайм менеджмент/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Культурологія туризму/Сучасне мистецтво/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | 30 |  |  |  |  |  | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ДРУГИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 9 лютого 2023 року до 28 червня 2023** **року**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назви навчальних****дисциплін** | **ЧЕТВЕРТИЙ СЕМЕСТР** |
| **Тривалість семестру 15 тижнів** |
| **Кількість кредитів** | **Кількість годин** | **Форма семестрового контролю (екзамен, залік)** |
| **загальна** | **аудиторних** |
| **лекцій** | **практичних** | **лабораторних** | **самостійна робота і контрольні заходи** |
| **Обов’язкові навчальні дисципліни** |
| 1 | Українська культура | 4 | 120 | 24 | 24 | 0 | 72 | **і** |
| 2 | Сценарно-режисерські технології культурних проектів | 4 | 120 | 16 | 16 | 16 | 72 | **і** |
| 3 | Соціокультурне проектування | 4 | 120 | 16 | 16 | 16 | 72 | **з** |
| 4 | Реклама та копірайтинг | 6 | 180 | 24 | 24 | 24 | 108 | **і** |
| 5 | Навчальна (ознайомча) практика | 3 | 90 | - | - | - | 90 | **з** |
| Всього | 21 |  |  |  |  |  | х |
| **Вибіркові навчальні дисципліни** |
| 1 | Сучасна святково-обрядова культура України/Управління конфліктами/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
|  | Інклюзія в соціокультурній сфері/Культурологічні тексти/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
|  | Народна художня культура/Емоційний інтелект/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | 30 |  |  |  |  |  | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

 (підпис декана) (прізвище та ініціали

**ТРЕТІЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 1 вересня 2023 року до 31 січня 2024 року**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальнихдисциплін | П’ЯТИЙ СЕМЕСТР |
| Тривалість семестру 18 тижнів |
| Кількість кредитів | Кількість годин | Форма семестрового контролю (екзамен, залік) |
| загальна | аудиторних |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
| Обов’язкові навчальні дисципліни |
| 1 | Філософія | 3 | 90 | 20 | 10 | 0 | 60 | **і** |
| 2 | Соціокультурне проектування | 3 | 90 | 12 | 12 | 12 | 54 | **-** |
| 3 | Правове регулювання у сфері культури | 3 | 90 | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 4 | Технології та організація відпочинку і розваг | 6 | 180 | 36 | 36 | 0 | 108 | **і** |
| 5 | Риторика | 3 | 90 | 12 | 12 | 12 | 54 | **з** |
| 6 | Курсова робота (соціокультурне проектування) | 3 | 90 | - | - | - | 90 | **з** |
| Всього | 21 |  |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни |
| 1 | Підприємництво у сфері культури/Урбаністика//Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Культурна спадщина /Полікультурність сучасного суспільства/ Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Основи фандрайзингової діяльності/Корпоративна культура/ Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | 30 |  |  |  |  |  | **x** |

\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ТРЕТІЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 9 лютого 2024 року до 31 червня 2024 року**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальнихдисциплін | IШОСТИЙ СЕМЕСТР |
| Тривалість семестру 11 тижнів |
| Кількість кредитів | Кількість годин | Форма семестрового контролю (екзамен, залік) |
| загальна | аудиторних |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
| Обов’язкові навчальні дисципліни |
| 1 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 3 | 90 | 8 | 22 | 0 | 60 | **і** |
| 2 | Соціокультурне проектування | 3 | 90 | 12 | 12 | 12 | 54 | **і** |
| 3 | Риторика | 3 | 90 | 12 | 12 | 12 | 54 | **і** |
| 4 | Експертиза культурних цінностей | 3 | 90 | 12 | 12 | 12 | 54 | **з** |
| 5 | Сучасна регіональна культурна практика | 6 | 180 | 36 | 36 | 0 | 108 | **з** |
| 6 | Виробнича (культурологічна)практика | 9 | 270 | - | - | - | 270 | **з** |
| Всього | 21 |  |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни |
| 1 | Стратегічний менеджмент в культурі/ Технології особистісної ефективності/ Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Арт-кураторство в Україні/Іміджелогія в сфері культури і мистецтва/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Інноваційні технології в сфері культури/Лідерство і управління командою/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр: | 30 |  |  |  |  |  | **х** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

 (підпис декана) (прізвище та ініціали)

**ЧЕТВЕРТИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 1 вересня 2024 року до 31 січня 2025 року**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальнихдисциплін | СЬОМИЙ СЕМЕСТР |
| Тривалість семестру 18 тижнів |
| Кількість кредитів | Кількість годин | Форма семестрового контролю (екзамен, залік) |
| загальна | аудиторних |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
| Обов’язкові навчальні дисципліни |
| 1 | Експертиза культурних цінностей | 6 | 180 | 24 | 24 | 24 | 108 | **і** |
| 2 | Міжкультурна комунікація | 6 | 180 | 36 | 36 | 0 | 108 | **і** |
| 3 | Сучасна культурна політика | 4 | 120 | 36 | 36 | 0 | 72 | **і** |
| 4 | Тренінг ділових комунікацій | 2 | 60 | 10 | 10 | 0 | 40 | **з** |
| Всього | 18 |  |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни |
| 1 | Економіка/Етика і естетика/Вибір | 3 | 90 | 20 | 10 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Управління персоналом організацій сфери культури/Проблеми сучасної культури/ Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Культурні індустрії в Україні та світі/Культура і менталітет/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 4 | Організація волонтерської діяльності/Візуальна культура/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | 30 |  |  |  |  |  | **x** |

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ЧЕТВЕРТИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 9 лютого 2025 року до 28 червня 2025 року**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальнихдисциплін | ВОСЬМИЙ СЕМЕСТР |
| Тривалість семестру 9 тижнів |
| Кількість кредитів | Кількість годин | Форма семестрового контролю (екзамен, залік) |
| загальна | аудиторних |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
| Обов’язкові навчальні дисципліни |
| 1 | Сучасна культурна політика | 2 | 60 | 10 | 10 | 0 | 40 | **і** |
| 2 | Тренінг ділових комунікацій | 4 | 120 | 24 | 24 | 0 | 72 | **і** |
| 3 | Виробнича (переддипломна) практика | 6 | 180 | - | - | - | 180 | **з** |
| 4 | Підготовка кваліфікаційної роботи | 6 | 180 | - | - | - | -180 | **-** |
| Всього | 18 |  |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни |
| 1 | Релігієзнавство/Соціологія/Вибір | 3 | 90 | 20 | 10 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Сучасні PR технології/ Гендерна культура/ Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Міжнародний бізнес в культурі і мистецтві/Концепція сталого розвитку/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 4 | Креативні індустрії в Україні/Проектний менеджмент/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | 30 |  |  |  |  |  | **х** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

 (підпис декана) (прізвище та ініціали)

**ДОДАТКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ВИВЧАЮТЬСЯ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальнихдисциплін | Кількість кредитів | Кількість годин | Вид індивідуального завдання |
| Загальна | аудиторних |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього за семестр** |  |  |  |  |  |  | x |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ПОНАД ОБСЯГИ, ВИЗНАЧЕНІ НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ**

|  |  |
| --- | --- |
| Форма семестрового контролю (екзамен, залік)  | РЕЗУЛЬТАТИ КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ ЗНАНЬ |
| Оцінка за національною шкалою | Кількість балів | Оцінка за шкалою ECTS | Прізвище та ініціали викладача, який проводив контрольні заходи | Підпис викладача | Дата виставлення семестрової оцінки |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| x |  | x | x | x | x | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

 (підпис декана) (прізвище та ініціали)

**НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ВИВЧАЛИСЬ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальнихдисциплін | Кількість кредитів | Кількість годин | Вид індивідуального завдання |
| Загальна | аудиторних |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього за семестр** |  |  |  |  |  |  | x |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (підпис студента) (прізвище та ініціали)

**В ІНШИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Форма семестрового контролю (екзамен, залік)  | РЕЗУЛЬТАТИ КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ ЗНАНЬ |
| Оцінка за національною шкалою | Кількість балів | Оцінка за шкалою ECTS | Скорочена назва вищого закладу | Назва і номер документа, який засвідчує зарахування змістових модулів | Підпис особи, яка внесла запис | Дата внесення запису |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| x |  | x | x | x | x | x | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

 (підпис декана) (прізвище та ініціали)

**Примітки:**

1. Зазначена форма є робочим документом студента, що містить інформацію про перелік і послідовність вивчення навчальних дисциплін, обсяг навантаження студента (усі види навчальної діяльності), підсумковий контроль знань.

2. В індивідуальному навчальному плані студента зазначаються обов’язкові навчальні дисципліни, навчальні дисципліни за вибором у межах нормативно встановлених термінів підготовки фахівців певного освітньо-кваліфікаційного рівня та навчальні дисципліни, що вивчаються додатково.

3. Індивідуальний навчальний план студента формується за відповідною освітньо-професійною програмою і складається студентом на кожний навчальний рік.

4.Формат бланка А5 (148 x 210 мм).