МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

**СТУДЕНТА**

**РІВНЕ 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Вершков Ілля Олександрович \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прізвище, ім'я, по батькові здобувача вищої освіти

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фото підпис зво \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МП**

Дата **<<\_\_\_\_\_>>** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 р.

**Підготовка бакалавра за освітньо-професійною програмою**

**«Музеєзнавство, Пам'яткознавство»**

**спеціальність 027 Музеєзнавство, Пам'яткознавство**

**галузь знань 02 Культура і мистецтво**

# Факультет художньо - педагогічний

# Група МС - 11

**Календарний строк навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти**

Форма навчання - **денна**

**Декан факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (доц. Дзюбишина Н. Б.)**

підпис прізвище та ініціали

**ПЕРШИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 1 вересня 2021 року до 31 січня 2022 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назви навчальних**  **дисциплін** | **ПЕРШИЙ СЕМЕСТР** | | | | | | |
| **Тривалість семестру 18 тижнів** | | | | | | |
| **Кількість кредитів** | **Кількість годин** | | | | | **Форма семестрового контролю (екзамен, залік)** |
| **загальна** | **аудиторних** | | | |
| **лекцій** | **практичних** | **лабораторних** | **самостійна робота і контрольні заходи** |
| **Обов’язкові навчальні дисципліни** | | | | | | | | |
| 1 | Психологія | 2 | 60 | 10 | 10 |  | 40 | **з** |
| 2 | Іноземна мова (за проф. спрямуванням) | 3 | 90 |  | 30 | 0 | 60 | **-** |
| 3 | Інформаційно-комунікативні технології | 3 | 90 | 4 | 0 | 26 | 60 | **з** |
| 4 | Організація діяльності закладів музейної сфери | 3 | 90 | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 5 | Основи пам'яткознавства | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 90 | **і** |
| 6 | Музейне джерелознавство | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 90 | **з** |
| 7 | Українська культура | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 90 | **з** |
| 8 | Історія музейної справи | 4 | 120 | 24 | 24 | 0 | 72 | **і** |
| Всього | | 30 |  |  |  |  |  | **х** |
| **Вибіркові навчальні дисципліни** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всього за семестр | | 30 |  |  |  |  |  | х |

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ПЕРШИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 9 лютого 2022 року до 28 червня 2022 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назви навчальних**  **дисциплін** | **ДРУГИЙ СЕМЕСТР** | | | | | | | | | | |
| **Тривалість семестру 17 тижнів** | | | | | | | | | | |
| **Кількість кредитів** | **Кількість годин** | | | | | | | | **Форма семестрового контролю (екзамен, залік)** | |
| **загальна** | | **аудиторних** | | | | | |
| **лекцій** | | **практичних** | **лабораторних** | **самостійна робота і контрольні заходи** | |
| **Обов’язкові навчальні дисципліни** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія України | 3 | 90 | | | 20 | 10 | 0 | | 60 | | **і** |
| 2 | Психологія | 1 | 30 | | | 6 | 4 | 0 | | 20 | | **і** |
| 3 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням | 3 | 90 | | | 0 | 30 | 0 | | 60 | | **і** |
| 4 | Основи пам'яткознавства | 4 | 120 | | | 24 | 24 | 0 | | 72 | | **і** |
| 5 | Музейне джерелознавство | 4 | 120 | | | 24 | 24 | 0 | | 72 | | **з** |
| 6 | Українська культура | 4 | 120 | | | 24 | 24 | 0 | | 72 | | **з** |
| 7 | Історія музейної справи | 5 | 150 | | | 30 | 30 | 0 | | 90 | | **з** |
| 8 | Зарубіжна культура | 6 | 180 | | | 36 | 36 | 0 | | 72 | | **з** |
| Всього | | 30 |  | | |  |  |  | |  | | **х** |
| **Вибіркові навчальні дисципліни** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  | |
| Всього за семестр | | 30 |  |  | | |  |  |  | | **x** | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

(підпис декана) (прізвище та ініціали)

**ДРУГИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 1 вересня 2022 року до31 січня 2023 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назви навчальних**  **дисциплін** | **ТРЕТІЙ СЕМЕСТР** | | | | | | |
| **Тривалість семестру 18 тижнів** | | | | | | |
| **Кількість кредитів** | **Кількість годин** | | | | | **Форма семестрового контролю (екзамен, залік)** |
| **загальна** | **аудиторних** | | | |
| **лекцій** | **практичних** | **лабораторних** | **самостійна робота і контрольні заходи** |
| **Обов’язкові навчальні дисципліни** | | | | | | | | |
| 1 | Педагогіка | 3 | 90 | 18 | 12 | 0 | 60 | **і** |
| 2 | Історія музейної справи | 3 | 90 | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 3 | Зарубіжна культура | 3 | 90 | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 4 | Охорона культурної спадщини | 6 | 180 | 36 | 36 | 0 | 108 | **і** |
| 5 | Екскурсознавство | 6 | 180 | 36 | 36 | 0 | 108 | **і** |
| Всього | | 21 |  |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | |
| 1 | БЖД /Основи екології/Вибір | 3 | 90 | 20 | 10 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Цінності європейських цивілізацій/ Гендерне виховання /Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Організація і методика музеєзнавчих та пам'яткознавчих досліджень/ Сучасна святково-обрядова культура України /Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | | 30 |  |  |  |  |  | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ДРУГИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 9 лютого 2023 року до 31 червня 2023** **року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назви навчальних**  **дисциплін** | **ЧЕТВЕРТИЙ СЕМЕСТР** | | | | | | |
| **Тривалість семестру 15 тижнів** | | | | | | |
| **Кількість кредитів** | **Кількість годин** | | | | | **Форма семестрового контролю (екзамен, залік)** |
| **загальна** | **аудиторних** | | | |
| **лекцій** | **практичних** | **лабораторних** | **самостійна робота і контрольні заходи** |
| **Обов’язкові навчальні дисципліни** | | | | | | | | |
| 1 | Основи науково-дослідницької роботи | 3 | 90 | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 2 | Об'єкти культурної спадщини і туристична сфера | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 90 | **і** |
| 3 | Теорія музейної справи | 6 | 180 | 36 | 36 | 0 | 108 | **і** |
| 4 | Науково-фондова та експозиційна робота в музеях | 4 | 120 | 24 | 24 | 0 | 72 | **-** |
| 5 | Навчальна (ознайомча) практика | 3 | 90 | - | - | - | 90 | **з** |
| Всього | | 21 |  |  |  |  |  | х |
| **Вибіркові навчальні дисципліни** | | | | | | | | |
| 1 | Історіографія культури України/ Народна художня культура/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
|  | Музеї України та світу/Ораторське мистецтво/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
|  | Фотофіксація музейних колекцій і пам'яток історії та культури/Копірайтинг/ Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | | 30 |  |  |  |  |  | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

(підпис декана) (прізвище та ініціали

**ТРЕТІЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 1 вересня 2023 року до 31 січня 2024 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальних  дисциплін | П’ЯТИЙ СЕМЕСТР | | | | | | | |
| Тривалість семестру 18 тижнів | | | | | | | |
| Кількість кредитів | | Кількість годин | | | | | Форма семестрового контролю (екзамен, залік) |
| загальна | аудиторних | | | |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
| Обов’язкові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Філософія | 3 | 90 | | 20 | 10 | 0 | 60 | **і** |
| 2 | Об'єкти культурної спадщини і туристична сфера | 4 | 120 | | 24 | 24 | 0 | 72 | **і** |
| 3 | Теорія музейної справи |  |  | |  |  |  |  |  |
| 4 | Технології та організація відпочинку і розваг | 6 | 180 | | 36 | 36 | 0 | 108 | **і** |
| 5 | Риторика | 3 | 90 | | 12 | 12 | 12 | 54 | **з** |
| 6 | Курсова робота (соціокультурне проектування) | 3 | 90 | | - | - | - | 90 | **з** |
| Всього | | 21 |  | |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Підприємництво у сфері культури/Урбаністика//Вибір | 3 | | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Полікультурність сучасного суспільства/ Теорія і практика ефективної комунікації/Вибір | 3 | | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Творчий менеджмент/Технології особистісної ефективності/Вибір | 3 | | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | | 30 | |  |  |  |  |  | **x** |

\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ТРЕТІЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 9 лютого 2024 року до 28 червня 2024 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальних  дисциплін | IШОСТИЙ СЕМЕСТР | | | | | | | |
| Тривалість семестру 11 тижнів | | | | | | | |
| Кількість кредитів | Кількість годин | | | | | | Форма семестрового контролю (екзамен, залік) |
| загальна | аудиторних | | | | |
| лекцій | | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
| Обов’язкові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 3 | 90 | | 8 | 22 | 0 | 60 | **і** |
| 2 | Теорія музейної справи | 4 | 120 | | 24 | 24 | 0 | 72 | **і** |
| 3 | Науково-фондова та експозиційна робота в музеях | 2 | 60 | | 12 | 12 | 0 | 36 | **і** |
| 4 | Музеї і сучасна регіональна культурна практика | 3 | 90 | | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 5 | Виробнича (екскурсійна) практика | 9 | 270 | | - | - | - | 270 | **з** |
| Всього | | 21 |  | |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Технології підготовки та проведення музейних проектів/Візуальна культура/Вибір | 3 | 90 | 10 | | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Правове забезпечення у музейній діяльності/Волонтерська діяльність у музеях/ Вибір | 3 | 90 | 10 | | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Культурно-просвітницька діяльність музеїв/Сучасні практики інклюзії у музеях / Вибір | 3 | 90 | 10 | | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр: | | 30 |  |  | |  |  |  | **х** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

(підпис декана) (прізвище та ініціали)

**ЧЕТВЕРТИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 1 вересня 2024 року до 31 січня 2025 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальних  дисциплін | СЬОМИЙ СЕМЕСТР | | | | | | | |
| Тривалість семестру 18 тижнів | | | | | | | |
| Кількість кредитів | | Кількість годин | | | | | Форма семестрового контролю (екзамен, залік) |
| загальна | аудиторних | | | |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
| Обов’язкові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Музеї і сучасна регіональна культурна практика | 5 | 150 | | 30 | 30 | 0 | 90 | **-** |
| 2 | Основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності | 3 | 90 | | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 3 | PR і реклама в культурі і мистецтві | 3 | 90 | | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 4 | Реставрація консервація та паспортизація пам'яток історії та культури | 4 | 120 | | 24 | 24 | 0 | 72 | **і** |
| 5 | Курсова робота (Музеї і сучасна регіональна культурна практика) | 3 | 90 | | - | - | - | 90 | **з** |
| Всього | | 18 |  | |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Економіка/Етика і естетика/Вибір | 3 | 90 | | 20 | 10 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Організація відпочинку і розваг/Іміджелогія в музейній сфері/ Вибір | 3 | 90 | | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Мультимедійні технології в музеєзнавстві / Анімація історико-культурних об’єктів/ Вибір | 3 | 90 | | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 4 | Тайм менеджмент/ Психологія музейної діяльності/ Вибір | 3 | 90 | | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | | 30 |  | |  |  |  |  | **x** |

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ЧЕТВЕРТИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 9 лютого 2025 року до 28 червня 2025 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальних  дисциплін | ВОСЬМИЙ СЕМЕСТР | | | | | | | |
| Тривалість семестру 9 тижнів | | | | | | | |
| Кількість кредитів | | Кількість годин | | | | | Форма семестрового контролю (екзамен, залік) |
| загальна | аудиторних | | | |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
| Обов’язкові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Музеї і сучасна регіональна культурна практика | 4 | 120 | | 24 | 24 | 0 | 72 | **і** |
| 2 | Реставрація консервація та паспортизація пам'яток історії та культури | 2 | 60 | | 12 | 12 | 0 | 36 | **і** |
| 3 | Виробнича (переддипломна) практика | 6 | 180 | | - | - | - | 180 | **з** |
| 4 | Підготовка кваліфікаційної роботи | 6 | 180 | | - | - | - | -180 | **-** |
| Всього | | 18 |  | |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Політологія/Соціологія/Вибір | 3 | | 90 | 20 | 10 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Міжнародний бізнес в культурі і мистецтві/ Музейна педагогіка/ Вибір | 3 | | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Фандрайзинг в музейній діяльності/ Музейні візії сучасності/ Вибір | 3 | | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 4 | Культурні індустрії в Україні і світі/ Концепція сталого розвитку/ Вибір | 3 | | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | | 30 | |  |  |  |  |  | **х** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

(підпис декана) (прізвище та ініціали)

**ДОДАТКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ВИВЧАЮТЬСЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальних  дисциплін | Кількість кредитів | Кількість годин | | | | | Вид індивідуального завдання |
| Загальна | аудиторних | | | |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота  і контрольні заходи |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього за семестр** | |  |  |  |  |  |  | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ПОНАД ОБСЯГИ, ВИЗНАЧЕНІ НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма семестрового контролю (екзамен, залік) | РЕЗУЛЬТАТИ КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ ЗНАНЬ | | | | | |
| Оцінка за національною шкалою | Кількість балів | Оцінка за шкалою ECTS | Прізвище та ініціали викладача, який проводив контрольні заходи | Підпис викладача | Дата виставлення семестрової оцінки |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| x |  | x | x | x | x | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

(підпис декана) (прізвище та ініціали)

**НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ВИВЧАЛИСЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальних  дисциплін | Кількість кредитів | Кількість годин | | | | | Вид індивідуального завдання |
| Загальна | аудиторних | | | |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота  і контрольні заходи |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього за семестр** | |  |  |  |  |  |  | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище та ініціали)

**В ІНШИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма семестрового контролю (екзамен, залік) | РЕЗУЛЬТАТИ КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ ЗНАНЬ | | | | | | |
| Оцінка за національною шкалою | Кількість балів | Оцінка за шкалою ECTS | Скорочена назва вищого  закладу | Назва і номер документа, який засвідчує зарахування змістових модулів | Підпис особи, яка внесла запис | Дата внесення запису |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| x |  | x | x | x | x | x | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

(підпис декана) (прізвище та ініціали)

**Примітки:**

1. Зазначена форма є робочим документом студента, що містить інформацію про перелік і послідовність вивчення навчальних дисциплін, обсяг навантаження студента (усі види навчальної діяльності), підсумковий контроль знань.

2. В індивідуальному навчальному плані студента зазначаються обов’язкові навчальні дисципліни, навчальні дисципліни за вибором у межах нормативно встановлених термінів підготовки фахівців певного освітньо-кваліфікаційного рівня та навчальні дисципліни, що вивчаються додатково.

3. Індивідуальний навчальний план студента формується за відповідною освітньо-професійною програмою і складається студентом на кожний навчальний рік.

4.Формат бланка А5 (148 x 210 мм).