МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

**РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**



**ІНДИВІДУАЛЬНИЙ**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

**СТУДЕНТА**

**РІВНЕ 2021**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Корнійчук Анастасія Іванівна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прізвище, ім'я, по батькові здобувача вищої освіти

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фото підпис зво \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**МП**

Дата **<<\_\_\_\_\_>>** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021 р.

**Підготовка бакалавра за освітньо-професійною програмою**

**«Менеджмент соціокультурної діяльності»**

**спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

**галузь знань 02 Культура і мистецтво**

# Факультет художньо - педагогічний

# Група МСКД - 11

**Календарний строк навчання 3 роки 10 місяців на базі повної загальної середньої освіти**

Форма навчання - **денна**

**Декан факультету \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (доц. Дзюбишина Н. Б.)**

підпис прізвище та ініціали

**ПЕРШИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 1 вересня 2021 року до 25 січня 2022 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назви навчальних**  **дисциплін** | **ПЕРШИЙ СЕМЕСТР** | | | | | | |
| **Тривалість семестру 18 тижнів** | | | | | | |
| **Кількість кредитів** | **Кількість годин** | | | | | **Форма семестрового контролю (екзамен, залік)** |
| **загальна** | **аудиторних** | | | |
| **лекцій** | **практичних** | **лабораторних** | **самостійна робота і контрольні заходи** |
| **Обов’язкові навчальні дисципліни** | | | | | | | | |
| 1 | Психологія | 2 | 60 | 10 | 10 |  | 40 | **з** |
| 2 | Іноземна мова (за проф. спрямуванням) | 3 | 90 |  | 30 | 0 | 60 | **-** |
| 3 | Інформаційно-комунікативні технології | 3 | 90 | 4 | 0 | 26 | 60 | **з** |
| 4 | Організація діяльності закладів культури і мистецтва | 3 | 90 | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 5 | Менеджмент і адміністрування у сфері культури | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 90 | **з** |
| 6 | Маркетинг креативних індустрій | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 90 | і |
| 7 | Українська культура | 5 | 150 | 30 | 30 | 0 | 90 | **з** |
| 8 | Соціокультурна діяльність | 4 | 120 | 24 | 24 | 0 | 72 | **і** |
| Всього | | 30 |  |  |  |  |  | **х** |
| **Вибіркові навчальні дисципліни** | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Всього за семестр | | 30 |  |  |  |  |  | х |

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ПЕРШИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 9 лютого 2022 року до 28 червня 2022 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назви навчальних**  **дисциплін** | **ДРУГИЙ СЕМЕСТР** | | | | | | | | | | |
| **Тривалість семестру 17 тижнів** | | | | | | | | | | |
| **Кількість кредитів** | **Кількість годин** | | | | | | | | **Форма семестрового контролю (екзамен, залік)** | |
| **загальна** | | **аудиторних** | | | | | |
| **лекцій** | | **практичних** | **лабораторних** | **самостійна робота і контрольні заходи** | |
| **Обов’язкові навчальні дисципліни** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Історія України | 3 | 90 | | | 20 | 10 | 0 | | 60 | | **і** |
| 2 | Психологія | 1 | 30 | | | 6 | 4 | 0 | | 20 | | **і** |
| 3 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням | 3 | 90 | | | 0 | 30 | 0 | | 60 | | **і** |
| 4 | Менеджмент і адміністрування у сфері культури | 4 | 120 | | | 24 | 24 | 0 | | 72 | | **з** |
| 5 | Маркетинг креативних індустрій | 4 | 120 | | | 24 | 24 | 0 | | 72 | | **і** |
| 6 | Українська культура | 4 | 120 | | | 24 | 24 | 0 | | 72 | | **з** |
| 7 | Соціокультурна діяльність | 5 | 150 | | | 30 | 30 | 0 | | 90 | | **з** |
| 8 | PR та реклама в соціокультурній діяльності | 6 | 180 | | | 24 | 24 | 24 | | 72 | | **з** |
| Всього | | 30 |  | | |  |  |  | |  | | **х** |
| **Вибіркові навчальні дисципліни** | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  | |
|  |  |  |  |  | | |  |  |  | |  | |
| Всього за семестр | | 30 |  |  | | |  |  |  | | **x** | |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

(підпис декана) (прізвище та ініціали)

**ДРУГИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 1 вересня 2022 року до 25 січня 2023 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назви навчальних**  **дисциплін** | **ТРЕТІЙ СЕМЕСТР** | | | | | | |
| **Тривалість семестру 18 тижнів** | | | | | | |
| **Кількість кредитів** | **Кількість годин** | | | | | **Форма семестрового контролю (екзамен, залік)** |
| **загальна** | **аудиторних** | | | |
| **лекцій** | **практичних** | **лабораторних** | **самостійна робота і контрольні заходи** |
| **Обов’язкові навчальні дисципліни** | | | | | | | | |
| 1 | Педагогіка | 3 | 90 | 18 | 12 | 0 | 60 | **і** |
| 2 | PR та реклама в соціокультурній діяльності | 3 | 90 | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 3 | Науково-дослідницька діяльність у соціокультурній сфері | 3 | 90 | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 4 | Івент-агенства в соціокультурній практиці | 6 | 180 | 36 | 36 | 0 | 108 | **і** |
| 5 | Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності | 6 | 180 | 36 | 36 | 0 | 108 | **з** |
| Всього | | 21 |  |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | |
| 1 | БЖД /ОП/Вибір | 3 | 90 | 20 | 10 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Основи екології/Цінності європейських цивілізацій/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Економічна теорія/Гендерна виховання/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | | 30 |  |  |  |  |  | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ДРУГИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 9 лютого 2023 року до 28 червня 2023** **року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ з/п** | **Назви навчальних**  **дисциплін** | **ЧЕТВЕРТИЙ СЕМЕСТР** | | | | | | |
| **Тривалість семестру 15 тижнів** | | | | | | |
| **Кількість кредитів** | **Кількість годин** | | | | | **Форма семестрового контролю (екзамен, залік)** |
| **загальна** | **аудиторних** | | | |
| **лекцій** | **практичних** | **лабораторних** | **самостійна робота і контрольні заходи** |
| **Обов’язкові навчальні дисципліни** | | | | | | | | |
| 1 | Івент-агенства в соціокультурній практиці | 3 | 90 | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 2 | Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності | 6 | 180 | 36 | 36 | 0 | 108 | **і** |
| 3 | Режисура культурно-дозвіллєвих проєктів | 6 | 180 | 36 | 36 | 0 | 108 | **і** |
| 4 | Курсова робота (Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності) | 3 | 90 | - | - | - | 90 | **з** |
| 5 | Навчальна (ознайомча) практика | 3 | 90 | - | - | - | 90 | **з** |
| Всього | | 21 |  |  |  |  |  | х |
| **Вибіркові навчальні дисципліни** | | | | | | | | |
| 1 | Історіографія культури України/ Фандрайзинг в культурі/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
|  | Управління конфліктами в організації/Сучасна святково-обрядова культура України/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
|  | Копірайтинг/Інноваційні технології в соціокультурній сфері/Вибір | 3 | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | | 30 |  |  |  |  |  | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

(підпис декана) (прізвище та ініціали

**ТРЕТІЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 1 вересня 2023 року до 25 січня 2024 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальних  дисциплін | П’ЯТИЙ СЕМЕСТР | | | | | | | |
| Тривалість семестру 18 тижнів | | | | | | | |
| Кількість кредитів | | Кількість годин | | | | | Форма семестрового контролю (екзамен, залік) |
| загальна | аудиторних | | | |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
| Обов’язкові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Філософія | 3 | 90 | | 20 | 10 | 0 | 60 | **і** |
| 2 | Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності | 3 | 90 | | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 3 | Режисура культурно-дозвіллєвих проєктів | 3 | 90 | | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 4 | Сучасна регіональна культурна практика | 6 | 180 | | 36 | 36 | 0 | 108 | **з** |
| 5 | Фінанси та економіка соціокультурної сфери | 6 | 180 | | 36 | 36 | 0 | 108 | **і** |
| Всього | | 21 |  | |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Ораторське мистецтво/Тайм менеджмент/ Вибір | 3 | | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Музеї України та світу/ Соціологія культури/Вибір | 3 | | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Культурні індустрії в Україні і світі/Анімаційні послуги в Україні/Вибір | 3 | | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | | 30 | |  |  |  |  |  | **x** |

\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ТРЕТІЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 9 лютого 2024 року до 28 червня 2024 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальних  дисциплін | IШОСТИЙ СЕМЕСТР | | | | | | | |
| Тривалість семестру 11 тижнів | | | | | | | |
| Кількість кредитів | Кількість годин | | | | | | Форма семестрового контролю (екзамен, залік) |
| загальна | аудиторних | | | | |
| лекцій | | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
| Обов’язкові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 3 | 90 | | 8 | 22 | 0 | 60 | **і** |
| 2 | Сучасна регіональна культурна практика | 3 | 90 | | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 3 | Правове забезпечення соціокультурної сфери | 3 | 90 | | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 4 | Курсова робота(Сучасна регіональна культурна практика) | 3 | 90 | | - | - | - | 90 | **з** |
| 5 | Виробнича (організаційна) практика | 9 | 270 | | - | - | - | 270 | **з** |
| Всього | | 21 |  | |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Волонтерська діяльність у соціокультурній сфері/Лідерство і управління командою/Вибір | 3 | 90 | 10 | | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Сучасні практики інклюзії у соціокультурній сфері/  Урбаністика/Вибір | 3 | 90 | 10 | | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Підприємництво у соціокультурній сфері/  Маркетингові дослідження/Вибір | 3 | 90 | 10 | | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр: | | 30 |  |  | |  |  |  | **х** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

(підпис декана) (прізвище та ініціали)

**ЧЕТВЕРТИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 1 вересня 2024 року до 25 січня 2025 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальних  дисциплін | СЬОМИЙ СЕМЕСТР | | | | | | | |
| Тривалість семестру 18 тижнів | | | | | | | |
| Кількість кредитів | | Кількість годин | | | | | Форма семестрового контролю (екзамен, залік) |
| загальна | аудиторних | | | |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
| Обов’язкові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Ринок соціокультурної сфери України | 3 | 90 | | 18 | 18 | 0 | 54 | **і** |
| 2 | Тренінг ділових комунікацій | 6 | 180 | | 36 | 36 | 0 | 108 | **і** |
| 3 | Менеджмент спеціальних подій | 5 | 150 | | 30 | 30 | 0 | 90 | **і** |
| 4 | Проєктування у соціокультурній сфері | 4 | 120 | | 24 | 24 | 0 | 72 | **і** |
| Всього | | 18 |  | |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Економіка/Етика і естетика/Вибір | 3 | 90 | | 20 | 10 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Управління персоналом організацій сфери культури/  Організація праці менеджера/Вибір | 3 | 90 | | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Технології особистісної ефективності/Психологія менеджменту/Вибір | 3 | 90 | | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 4 | Музейні візії сучасності/Подієвий туризм/Вибір | 3 | 90 | | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | | 30 |  | |  |  |  |  | **x** |

\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ЧЕТВЕРТИЙ КУРС**

**Календарний термін навчання з 9 лютого 2025 року до 28 червня 2025 року**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальних  дисциплін | ВОСЬМИЙ СЕМЕСТР | | | | | | | |
| Тривалість семестру 10 тижнів | | | | | | | |
| Кількість кредитів | | Кількість годин | | | | | Форма семестрового контролю (екзамен, залік) |
| загальна | аудиторних | | | |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота і контрольні заходи |
| Обов’язкові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Менеджмент спеціальних подій | 4 | 120 | | 24 | 24 | 0 | 72 | **і** |
| 2 | Проєктування у соціокультурній сфері | 2 | 60 | | 12 | 12 | 0 | 36 | **і** |
| 3 | Виробнича (переддипломна) практика | 6 | 180 | | - | - | - | 180 | **з** |
| 4 | Підготовка кваліфікаційної роботи | 6 | 180 | | - | - | - | -180 | **-** |
| Всього | | 18 |  | |  |  |  |  | **х** |
| Вибіркові навчальні дисципліни | | | | | | | | | |
| 1 | Політологія/Соціологія/Вибір | 3 | | 90 | 20 | 10 | 0 | 60 | **з** |
| 2 | Реклама в сфері арт менеджменту/  Організація відпочинку і розваг/  Вибір | 3 | | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 3 | Сучасна зарубіжна індустрія дозвілля/Концепція сталого розвитку/ Вибір | 3 | | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| 4 | Іміджелогія в сфері культури і мистецтва/Логістика/Вибір | 3 | | 90 | 10 | 20 | 0 | 60 | **з** |
| Всього за семестр | | 30 | |  |  |  |  |  | **х** |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

(підпис декана) (прізвище та ініціали)

**ДОДАТКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ВИВЧАЮТЬСЯ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальних  дисциплін | Кількість кредитів | Кількість годин | | | | | Вид індивідуального завдання |
| Загальна | аудиторних | | | |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота  і контрольні заходи |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього за семестр** | |  |  |  |  |  |  | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище та ініціали) (підпис куратора) (прізвище та ініціали)

**ПОНАД ОБСЯГИ, ВИЗНАЧЕНІ НАВЧАЛЬНИМ ПЛАНОМ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма семестрового контролю (екзамен, залік) | РЕЗУЛЬТАТИ КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ ЗНАНЬ | | | | | |
| Оцінка за національною шкалою | Кількість балів | Оцінка за шкалою ECTS | Прізвище та ініціали викладача, який проводив контрольні заходи | Підпис викладача | Дата виставлення семестрової оцінки |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| x |  | x | x | x | x | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

(підпис декана) (прізвище та ініціали)

**НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ, ЯКІ ВИВЧАЛИСЬ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № з/п | Назви навчальних  дисциплін | Кількість кредитів | Кількість годин | | | | | Вид індивідуального завдання |
| Загальна | аудиторних | | | |
| лекцій | практичних | лабораторних | самостійна робота  і контрольні заходи |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього** | |  |  |  |  |  |  |  |
| **Всього за семестр** | |  |  |  |  |  |  | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(підпис студента) (прізвище та ініціали)

**В ІНШИХ ЗАКЛАДАХ ОСВІТИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Форма семестрового контролю (екзамен, залік) | РЕЗУЛЬТАТИ КОНТРОЛЮ ЯКОСТІ ЗНАНЬ | | | | | | |
| Оцінка за національною шкалою | Кількість балів | Оцінка за шкалою ECTS | Скорочена назва вищого  закладу | Назва і номер документа, який засвідчує зарахування змістових модулів | Підпис особи, яка внесла запис | Дата внесення запису |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| x |  | x | x | x | x | x | x |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ доц. Дзюбишина Н. Б.

(підпис декана) (прізвище та ініціали)

**Примітки:**

1. Зазначена форма є робочим документом студента, що містить інформацію про перелік і послідовність вивчення навчальних дисциплін, обсяг навантаження студента (усі види навчальної діяльності), підсумковий контроль знань.

2. В індивідуальному навчальному плані студента зазначаються обов’язкові навчальні дисципліни, навчальні дисципліни за вибором у межах нормативно встановлених термінів підготовки фахівців певного освітньо-кваліфікаційного рівня та навчальні дисципліни, що вивчаються додатково.

3. Індивідуальний навчальний план студента формується за відповідною освітньо-професійною програмою і складається студентом на кожний навчальний рік.

4.Формат бланка А5 (148 x 210 мм).