



13	OK13	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	3, 4	1, 2	10	300	100	4	72	24	200	1	1	2	2					
14	OK14	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю	5, 7		10	300	100	4	78	18	200					2	1,5	2		
15	OK15	Теорія та методика викладання модерн танцю	3, 4	1, 2	10	300	100	4	72	24	200	1	1	2	2					
16	OK16	Теорія та методика викладання афро-джаз танцю	1, 2		10	300	100	4	84	12	200	3	3							
17	OK17	Теорія та методика викладання європейських танців	1, 4	2	10	300	100	4	72	24	200	2	1	1	2					
18	OK18	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	5, 7		10	300	100	4	78	18	200					2	1,5	2		
19	OK19	Метод роботи з хореограф. кол-вом	7		3	90	30	6	24		60								1,5	
20	OK20	Історія хореографічного мистецтва	7		3	90	30	24	6		60								1,5	
21	OK21	Навчальна (ознайомча) практика		4		6	180				180				*					
22	OK22	Виробнича (виконавська) практика		6 д		9	270				270								*	
23	OK23	Виробнича практика		8 д		9	270				270								*	
24	OK24	Курсова робота з фахових дисциплін			6	3	90				90								*	
<b>Всього за обов'язковими компонентами</b>					<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>1530</b>	<b>226</b>	<b>978</b>	<b>216</b>	<b>110</b>	<b>3870</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>11,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>6</b>
<b>ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ</b>																				
25	BK01	Вибір		7		3	90	30	20	10	60								1,5	
26	BK02	Вибір		8		3	90	30	20	10	60									2,5
27	BK03/ BK04	Імпровізація в хореографії/Вибір		7		3	90	30	20	10	60									1,5
28	BK05/ BK06/ BK07	Фізіологія руху в хореографії/ Правознавство/Вибір		4		3	90	30	20	10	60				2					
29	BK08/ BK09	Джаз-модерн танець/Вибір		5		3	90	30	6	24	60								1,5	
30	BK10/ BK11	Партнерний тренаж у джаз-модерн танці/Вибір		6		3	90	30		30	60								2	
31	BK12/ BK13	Техніка джаз-модерн танцю/Вибір		7		3	90	30	6	24	60									1,5
32	BK14/ BK15	Композиція народного танцю/ Вибір		5		3	90	30		30	60								1,5	
33	BK16/ BK17	Композиція сучасного танцю/ Вибір		6		3	90	30		30	60								2	
34	BK18/ BK19	Композиція балетного танцю/Вибір		7		3	90	30		30	60									1,5
35	BK20/ BK21	Історико-побутовий танець/Вибір		3		3	90	30	6	24	60				1,5					
36	BK22/ BK23/ BK24	Регіональні особливості українських танців/Менежмент у сучасному мистецтві/Вибір		3		3	90	30	6	24	60				1,5					
37	BK25/ BK26	Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся/Вибір		4		3	90	30	6	24	60				2					
38	BK27/ BK28	Основи акробатики/Вибір		8		3	90	30		30	60									2,5
39	BK29/ BK30	Основи режисури та акторської майстерності/Вибір		8		3	90	30	6	24	60									2,5
40	BK31/ BK32/ BK33	Хореографічна сценографія/ Грим/Вибір		8		3	90	30	6	24	60									2,5
41	BK34/ BK35	Ансамбль народного танцю/Вибір		3		3	90	30		30	60				1,5					
42	BK36/ BK37	Ансамбль сучасного танцю/Вибір		4		3	90	30		30	60				2					
43	BK38/ BK39	Ансамбль балетного танцю/Вибір		5		3	90	30		30	60								1,5	
44	BK40/ BK41/ BK42/ BK43	Віртуозні рухи (прийоми) в народній хореографії/сучасній хореографії/балетній хореографії/Вибір		8		3	90	30	6	24	60									2,5
<b>Всього за вибірконими компонентами</b>					<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>128</b>	<b>472</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4,5</b>	<b>6</b>	<b>4,5</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>12,5</b>
<b>Загальна кількість годин</b>					<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2130</b>	<b>354</b>	<b>1450</b>	<b>216</b>	<b>110</b>	<b>5070</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>900</b>	<b>900</b>
<b>Кількість годин на тиждень</b>												<b>128</b>	<b>14</b>	<b>15,5</b>	<b>16</b>	<b>16,5</b>	<b>15,5</b>	<b>15</b>	<b>17</b>	<b>18,5</b>
<b>Кількість кредитів ЕКТС на семестр</b>												<b>240</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Кількість кредитів ЕКТС на вибіркові дисципліни</b>												<b>60</b>			<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	<b>15</b>
<b>Кількість екзаменів</b>												<b>30</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Кількість залісів</b>												<b>32</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>6</b>
<b>Кількість курсових робіт</b>												<b>1</b>						<b>1</b>		

Гарант освітньої програми,  
кандидат мистецтвознавства

Декан художньо-педагогічного факультету

доц. Володимир ГОРДЕЄВ

доц. Наталія ДЗЮБИШИНА