Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет

ЗАТВЕРДЖЕНО
рішенням вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету від 25.03 2020 р. протокол № 7
Голова вченої ради
проф. Постоловський Р.М.

Навчальний план

підготовки бакалавра за освітньо-професійною програмою «Хореографія»
спеціальності 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Форма навчання - денна

Кваліфікація: Бакалавр хореографії
Строк навчання: 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

курси	Вересень				29 X	Жовтень				27 X	Листопад				1 XII	Грудень				29 XII	Січень					2 II	Лютий				2 III	Березень				30 III	Квітень				27 IV	Травень					1 VI	Червень				29 VI	Липень				27 VII	Серпень			
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	7	8	15	22	4	5	12	19	26	8	9	16	23	8	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	7	8	15	22	5	6	13	20	2	4	11	18	25
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	XII	14	21	28	I	11	18	25	1	II	15	22	1	III	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	VI	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	10	17	24	31
Номер тижня	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Е	Е	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Е	Е	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
II	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Е	Е	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Е	Е	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
III	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Е	Е	К	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Е	Е	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
IV	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	К	Е	Е	К	К	П	П	П	П	П	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Е	Е	А										

Позначення: Т – теоретичне навчання; Е – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; А – атестація.

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Канікули	Разом
I	35	4			13	52
II	35	4			13	52
III	35	4			13	52
IV	29	4	6	1	3	43
	134	16	6	1	42	199

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича практика	8	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва компоненту освітньої програми	Форма атестації	Семестр
Мистецтво балетмейстера	Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	8
Теорія та мет.викл.клас., нар.-сцен.танцю		
Теорія та мет. викл.модерн, джаз-модерн танцю		
Теорія та метод. викл.європейських танців		
Теорія та метод. викл.латиноамер. танців		

V. План освітнього процесу

N п/п	Шифр	Назва компоненту освітньої програми	по семестрах: Екзамени	Заліки	Курсові роботи	Кредити ECTS	Кількість годин: Всього	Аудиторні: Всього аудиторних	Лекції	Практичні	Індивід. зан.	Лабораторні	Самостійна робота	Розподіл по курсах і семестрах: I курс Семестр 1	2	II курс Семестр 3	4	III курс Семестр 5	6	IV курс Семестр 7	8
														Тижнів у семестрі							
														18	17	18	17	18	17	18	11
														Годин на тиждень							
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*	*13*	*14*	*15*	*16*	*17*	*18*	*19*	*20*	*21*	*22*
		ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																			
		ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ				**23**	**690**	**234**	**120**	**88**	**0**	**26**	**456**	**2,5**	**3**	**1**	**2**	**3**	**2**	**0**	**0**
1	ОК01	Історія України	2			3	90	30	20	10			60		2						
2	ОК02	Історія української культури	5			3	90	30	20	10			60					1,5			
3	ОК03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	6			3	90	30	8	22			60						2		
4	ОК04	Філософія	5			3	90	30	20	10			60					1,5			
5	ОК05	Психологія	2	1		3	90	36	20	16			54	1	1						
6	ОК06	Педагогіка	4	3	3	5	150	48	28	20			102			1	2				
7	ОК07	Інформаційно-комунікаційні технології		1		3	90	30	4			26	60	1,5							
		ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ				**140**	**4200**	**1548**	**284**	**914**	**226**	**124**	**2652**	**15**	**18**	**8**	**8**	**9**	**10,5**	**13,5**	**8,5**
8	ОК08	Мистецтво балетмейстера	1,3,4,7,8	5, 6		35	1050	420	28	220	82	90	630	3	3	3	3	3,5	3,5	3	3
9	ОК09	Теорія та методика викладання класичного танцю	1,3,5,6,8	4,7		34	1020	408	24	304	80		612	3	3	3	3	3,5	3	3	3
10	ОК10	Теорія та методика викладання історико-побутового танцю	2	1		5	150	60	10		16	34	90	1,5	2						
11	ОК11	Народно-сценічний танець		1, 2		6	180	72	8	44	20		108	2	2						
12	ОК12	Модерн танець		2		3	90	36	2	30	4		54		2						
13	ОК13	Афро-джаз танець	1			3	90	36	2	30	4		54	2							
14	ОК14	Європейський танець	1			3	90	36	4	28	4		54	2							

15	ОК15	Латиноамериканський танець		2		3	90	36	4	28	4		54		2								
16	ОК16	Метод. роб. з хореогр. кол-вом	7			4	120	48	12	28	8		72							2,5			
17	ОК17	Історія образотворчого мистецтва		3		3	90	36	26	10			54			2							
18	ОК18	Історія костюма та сценічне оформлення танцю		6		3	90	36	30	6			54						2				
19	ОК19	Історія хореографічного мистецтва	8			7	210	84	74	10			126							3	2,5		
20	ОК20	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2			6	180	60		60			120	1,5	2								
21	ОК21	Основи наукових досліджень в хореографії		6, 7	7	7	210	72	30	42			138						2	2			
22	ОК22	Основи теп-дансу та акробатики		5		3	90	36	6	30			54					2					
23	ОК23	Основи режисури та акторської майстерності		4		3	90	36	6	26	4		54				2						
24	ОК24	Фізіологія руху в хореографії		2		3	90	36	18	18			54		2								
25	ОК25	Виробнича практика		8 д		9	270						270										*
Всього за обов'язковими компонентами						**163**	**4890**	**1782**	**404**	**1002**	**226**	**150**	**3108**	**17,5**	**21**	**9**	**10**	**12**	**12,5**	**13,5**	**8,5**		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																							
						12	**360**	**126**	**78**	**48**	**0**	**0**	**234**	**0**	**0**	**2**	**2**	**0**	**0**	**1,5**	**2,5**		
26	ВК01/ ВК02	Сучасна інтерпретація фольклору/ Проблема толерантності та міжконфесійного діалогу/Вибір		4		3	90	30	20	10			60				2						
27	ВК03/ ВК04	Етика і естетика/Економіка/ Вибір		7		3	90	30	20	10			60							1,5			
28	ВК05/ ВК06	Правознавство/Соціологія/ Вибір		8		3	90	30	20	10			60								2,5		
29	ВК07/ ВК08	Безпека життєдіяльності та охорона праці/Інклюзія в хореографії/Вибір		3д		3	90	36	18	18			54			2							
Вибір (народна хореографія)						**65**	**1950**	**780**	**40**	**644**	**96**	**0**	**1170**	**0**	**0**	**7,5**	**8,5**	**7**	**7,5**	**7**	**11**		
30	ВК09	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	4,6	3,5		13	390	156	8	116	32		234			2	2	2	3				
31	ВК10	Теорія та методика викладання українського нар.-сцен.танцю	3, 4			13	390	156	8	116	32		234			4,5	4,5						
32	ВК11	Композиція українського народно-сценічного танцю	5, 6, 7	8		13	390	156	8	132	16		234					3	2,5	2	2		
33	ВК12	Композиція народно-сценічного танцю	8	7		13	390	156	8	132	16		234							5	6		
34	ВК13	Ансамбль народного танцю		4,5,6		10	300	120		120			180			1	2	2	2				
35	ВК14	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів		8		3	90	36	8	28			54								3		
Вибір (сучасна хореографія)						**65**	**1950**	**780**	**40**	**644**	**96**	**0**	**1170**	**0**	**0**	**7,5**	**8,5**	**7**	**7,5**	**7**	**11**		
30	ВК09	Теорія та методика викладання модерн танцю	4,6	3,5		13	390	156	8	116	32		234			2	2	2	3				
31	ВК10	Теорія та методика викладання джаз та афро-джаз танцю	3, 4			13	390	156	8	116	32		234			4,5	4,5						
32	ВК11	Теорія та методика викладання джаз-модерн танцю	5, 6, 7	8		13	390	156	8	132	16		234					3	2,5	2	2		
33	ВК12	Композиція сучасного танцю та імпровізація	8	7		13	390	156	8	132	16		234							5	6		
34	ВК13	Ансамбль сучасного танцю		4,5,6		10	300	120		120			180			1	2	2	2				
35	ВК14	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів		8		3	90	36	8	28			54								3		
Вибір (бальна хореографія)						**65**	**1950**	**780**	**40**	**644**	**96**	**0**	**1170**	**0**	**0**	**7,5**	**8,5**	**7**	**7,5**	**7**	**11**		
30	ВК09	Теорія та методика викладання європейських танців	4,6	3,5		13	390	156	8	116	32		234			2	2	2	3				
31	ВК10	Композиція європейських танців	3, 4			13	390	156	8	116	32		234			4,5	4,5						
32	ВК11	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	5, 6, 7	8		13	390	156	8	132	16		234					3	2,5	2	2		
33	ВК12	Композиція латиноамериканських танців	8	7		13	390	156	8	132	16		234							5	6		
34	ВК13	Ансамбль бального танцю		4,5,6		10	300	120		120			180			1	2	2	2				
35	ВК14	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних прийомів		8		3	90	36	8	28			54								3		
Всього за вибірковими компонентами						**77**	**2310**	**906**	**118**	**692**	**96**	**0**	**1404**	**0**	**0**	**9,5**	**10,5**	**7**	**7,5**	**8,5**	**13,5**		
Загальна кількість годин						**240,0**	**7200**	**2688**	**522**	**1694**	**322**	**150**	**4512**	**18**	**20,5**	**18,5**	**20,5**	**19**	**20**	**22**	**22**		
														1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*		
Кількість годин на тиждень														**18**	**20,5**	**18,5**	**20,5**	**19**	**20**	**22**	**22**		
Кількість екзаменів													**30**	4	4	3	4	4	4	3	4		
Кількість заліків													**32**	4	4	4	4	4	4	4	4		
Кількість курсових робіт													**2**			1				1			

Гарант освітньої програми,
Кандидат мистецтвознавства **доц. Маркевич Л.А.**

Декан художньо-педагогічного факультету **доц. Дзюбишина Н.Б.**

15	ОК15	Латиноамериканський танець		2		3	90	36	4	28	4		54		2								
16	ОК16	Метод. роб. з хореогр. кол-вом	7			4	120	48	12	28	8		72							2,5			
17	ОК17	Історія образотворчого мистецтва		3		3	90	36	26	10			54			2							
18	ОК18	Історія костюма та сценічне оформлення танцю		6		3	90	36	30	6			54						2				
19	ОК19	Історія хореографічного мистецтва	8			7	210	84	74	10			126							3	2,5		
20	ОК20	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2			6	180	60		60			120	1,5	2								
21	ОК21	Основи наукових досліджень в хореографії		6, 7	7	7	210	72	30	42			138						2	2			
22	ОК22	Основи теп-дансу та акробатики		5		3	90	36	6	30			54					2					
23	ОК23	Основи режисури та акторської майстерності		4		3	90	36	6	26	4		54				2						
24	ОК24	Фізіологія руху в хореографії		2		3	90	36	18	18			54		2								
25	ОК25	Виробнича практика		8 д		9	270						270										*
Всього за обов'язковими компонентами						**163**	**4890**	**1782**	**404**	**1002**	**226**	**150**	**3108**	**17,5**	**21**	**9**	**10**	**12**	**12,5**	**13,5**	**8,5**		
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																							
						12	**360**	**126**	**78**	**48**	**0**	**0**	**234**	**0**	**0**	**2**	**2**	**0**	**0**	**1,5**	**2,5**		
26	ВК01/ ВК02	Сучасна інтерпретація фольклору/ Проблема толерантності та міжконфесійного діалогу/Вибір		4		3	90	30	20	10			60				2						
27	ВК03/ ВК04	Етика і естетика/Економіка/ Вибір		7		3	90	30	20	10			60							1,5			
28	ВК05/ ВК06	Правознавство/Соціологія/ Вибір		8		3	90	30	20	10			60								2,5		
29	ВК07/ ВК08	Безпека життєдіяльності та охорона праці/Інклюзія в хореографії/Вибір		3д		3	90	36	18	18			54			2							
Вибір (народна хореографія)						**65**	**1950**	**780**	**40**	**644**	**96**	**0**	**1170**	**0**	**0**	**7,5**	**8,5**	**7**	**7,5**	**7**	**11**		
30	ВК09	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	4,6	3,5		13	390	156	8	116	32		234			2	2	2	3				
31	ВК10	Теорія та методика викладання українського нар.-сцен.танцю	3, 4			13	390	156	8	116	32		234			4,5	4,5						
32	ВК11	Композиція українського народно-сценічного танцю	5, 6, 7	8		13	390	156	8	132	16		234					3	2,5	2	2		
33	ВК12	Композиція народно-сценічного танцю	8	7		13	390	156	8	132	16		234							5	6		
34	ВК13	Ансамбль народного танцю		4,5,6		10	300	120		120			180			1	2	2	2				
35	ВК14	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів		8		3	90	36	8	28			54								3		
Вибір (сучасна хореографія)						**65**	**1950**	**780**	**40**	**644**	**96**	**0**	**1170**	**0**	**0**	**7,5**	**8,5**	**7**	**7,5**	**7**	**11**		
30	ВК09	Теорія та методика викладання модерн танцю	4,6	3,5		13	390	156	8	116	32		234			2	2	2	3				
31	ВК10	Теорія та методика викладання джаз та афро-джаз танцю	3, 4			13	390	156	8	116	32		234			4,5	4,5						
32	ВК11	Теорія та методика викладання джаз-модерн танцю	5, 6, 7	8		13	390	156	8	132	16		234					3	2,5	2	2		
33	ВК12	Композиція сучасного танцю та імпровізація	8	7		13	390	156	8	132	16		234							5	6		
34	ВК13	Ансамбль сучасного танцю		4,5,6		10	300	120		120			180			1	2	2	2				
35	ВК14	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів		8		3	90	36	8	28			54								3		
Вибір (бальна хореографія)						**65**	**1950**	**780**	**40**	**644**	**96**	**0**	**1170**	**0**	**0**	**7,5**	**8,5**	**7**	**7,5**	**7**	**11**		
30	ВК09	Теорія та методика викладання європейських танців	4,6	3,5		13	390	156	8	116	32		234			2	2	2	3				
31	ВК10	Композиція європейських танців	3, 4			13	390	156	8	116	32		234			4,5	4,5						
32	ВК11	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	5, 6, 7	8		13	390	156	8	132	16		234					3	2,5	2	2		
33	ВК12	Композиція латиноамериканських танців	8	7		13	390	156	8	132	16		234							5	6		
34	ВК13	Ансамбль бального танцю		4,5,6		10	300	120		120			180			1	2	2	2				
35	ВК14	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних прийомів		8		3	90	36	8	28			54								3		
Всього за вибірковими компонентами						**77**	**2310**	**906**	**118**	**692**	**96**	**0**	**1404**	**0**	**0**	**9,5**	**10,5**	**7**	**7,5**	**8,5**	**13,5**		
Загальна кількість годин						**240,0**	**7200**	**2688**	**522**	**1694**	**322**	**150**	**4512**	**18**	**20,5**	**18,5**	**20,5**	**19**	**20**	**22**	**22**		
														1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*		
Кількість годин на тиждень														**18**	**20,5**	**18,5**	**20,5**	**19**	**20**	**22**	**22**		
Кількість екзаменів													**30**	4	4	3	4	4	4	3	4		
Кількість заліків													**32**	4	4	4	4	4	4	4	4		
Кількість курсових робіт													**2**			1				1			

Гарант освітньої програми,
Кандидат мистецтвознавства **доц. Маркевич Л.А.**

Декан художньо-педагогічного факультету **доц. Дзюбишина Н.Б.**