



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20		
3	OK10	Рисунок	378	156		22	660	264	32		232	396	3	2	2	2,5	2	1,5	2	1	
4	OK11	Живопис	378	245		22	660	264	32		232	396	3	2	2	2,5	2	1,5	2	1	
5	OK12	Теорія та практика художньо-комп'ютерної графіки:				13	390	156	72		84	234			3	3	1,5	2			
	OK12.1	Інтер'єр і перспектива	4			4	120	48	20		28	72			1,5	1,5					
	OK12.2	Художньо-комп'ютерна графіка	6	4		9	270	108	52		56	162			1,5	1,5	1,5	2			
6	OK13	Теорія та історія декоративного мистецтва:				18	540	216	150	66		324	1	1	1	1	2	1	2	1	
	OK13.1	Історія декоративного мистецтва	4	2		6	180	72	52	20		108	1	1	1	1					
	OK13.2	Етнологія і фольклор України. Декоративне мистецтво Волині.	7	58		12	360	144	98	46		216					2	1	2	1	
7	OK14	Основи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)		7		4	120	48	36	12		72							2,5		
8	OK15	Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва	8			4	120	48	38	10		72							2	1	
<b>ПРАКТИКА І АТЕСТАЦІЯ</b>					15	450					450										
1	OK16	Пленерна практика		6д		6	180					180									
2	OK17	Виробнича практика		8д		6	180					180									
3		Підготовка кваліфікаційної роботи				3	90					90									
<b>ВИБІРКОВІ ДИСЦИПЛІНИ</b>					84	2520	978	268	54	656	1542		7	10	7,5	8,5	7	7,5	16		
1	ВК01	Основи екології																			
	ВК02	Вікова фізіологія та валеологія		4		3	90	30	20	10		60			1,5						
	ВК03	Основи екодизайну																			
2	ВК04	Етика і естетика																			
	ВК05	Релігієзнавство		7		3	90	30	20	10		60							1,5		
	ВК06	Економіка																			
3	ВК07	Правознавство																			
	ВК08	Соціологія		8		3	90	30	20	10		60								2,5	
	ВК09	Політологія																			
4	ВК10	Сучасні візуальні мистецтва																			
	ВК11	Сучасні практики декоративного мистецтва		8		3	90	30	20	10		60								2,5	
	ВК12	Менеджмент у сучасному мистецтві																			
5	ВК13	Безпека життєдіяльності																			
	ВК14	Основи охорони праці		3		3	90	30	16	14		60			1,5						
		Вільний вибір																			
6	ВК15	Композиція та технології художнього текстилю:				69	2070	828	172		656	1242		7	8,5	6	8,5	7	6	11	
	ВК15.1	Робота в матеріалі (текстиль)	58	3		27	810	324	62		262	486		3	3,5	2,5	3,5	2	2,5	4	
	ВК15.2	Проектування художнього текстилю	468	23		27	810	324	62		262	486		3	3,5	2,5	3,5	2	2,5	4	
	ВК15.3	Текстильна пластика	57	6		15	450	180	48		132	270		1	1,5	1	1,5	3	1	3	
7	ВК16	Композиція та технології художнього дерева:				69	2070	828	172		656	1242		7	8,5	6	8,5	7	6	11	
	ВК16.1	Робота в матеріалі (дерево)	58	3		27	810	324	62		262	486		3	3,5	2,5	3,5	2	2,5	4	
	ВК16.2	Проектування художнього дерева	468	23		27	810	324	62		262	486		3	3,5	2,5	3,5	2	2,5	4	
	ВК16.3	Скульптура	57	6		15	450	180	48		132	270		1	1,5	1	1,5	3	1	3	
8	ВК17	Композиція та технології художньої кераміки:				69	2070	828	172		656	1242		7	8,5	6	8,5	7	6	11	
	ВК17.1	Робота в матеріалі (кераміка)	58	3		27	810	324	62		262	486		3	3,5	2,5	3,5	2	2,5	4	
	ВК17.2	Проектування художньої кераміки	468	23		27	810	324	62		262	486		3	3,5	2,5	3,5	2	2,5	4	
	ВК17.3	Скульптура	57	6		15	450	180	48		132	270		1	1,5	1	1,5	3	1	3	
<b>Загальна кількість</b>																					
												1	2	3	4	5	6	7	8		
Кількість годин на тиждень												19,5	19	19	19,5	19,5	19,5	21,5	20		
Кількість екзаменів												3	4	3	4	4	3	5	4		
Кількість заліків												3	3	4	4	3	4	3	4		
Кількість курсових робіт														1			1				

Гарант освітньої програми

Декан Художньо-педагогічного факультету

доц. М.В. Ганжа

доц. Н.Б. Дзубишина