

18	ОК18	Історія образотворчого мистецтва		3	3	90	36	26	10			54			2						
19	ОК19	Історія костюма та сценічне оформлення танцю		6	3	90	36	30	6			54					2				
20	ОК20	Історія хореографічного мистецтва	8		4	120	48	40	8			72						1,5	2		
21	ОК21	Основи наукових досліджень в хореографії		7	4	120	48	12	36			72							2		
22	ОК22	Основи теп-дансу та акробатики		5	3	90	36	6	30			54				2					
23	ОК23	Основи режисури та акторської майстерності		4	3	90	36	6	26	4		54			2						
24	ОК24	Фізіологія руху в хореографії		2	3	90	36	18	18			54	2								
25	ОК25	Організаційна практика	4 д		6	180						180				*					
26	ОК26	Виконавська практика	6 д		6	180						180						*			
27	ОК27	Виробнича практика	8 д		9	270						270							*		
28	ОК28	Курсова робота з фахових дисциплін		7	3	90						90							*		
Всього за обов'язковими компонентами						166	4980	1662	344	950	224	144	3318	18,5	20	9,5	8	11	10	11,5	8

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ

					9	270	90	60	30	0	0	180	0	0	1,5	2	0	0	1,5	0	
29	ВК01/ ВК02/ ВК03	Сучасна інтерпретація фольклору українського Полісся/Проблема толерантності та міжконфесійного діалогу/Вибір		4	3	90	30	20	10			60				2					
30	ВК04/ ВК05/ ВК06/ ВК07	Етика та естетика/Правознавство/Соціологія/Вибір		7	3	90	30	20	10			60								1,5	
31	ВК08/ ВК09/ ВК10/ ВК11	Безпека життєдіяльності/Охорона праці/Інклюзія в хореографії/Вибір		3д	3	90	30	20	10			60			1,5						
Вибір (народна хореографія)					65	1950	780	40	644	96	0	1170	0	0	8,5	8,5	8	5	7	12	
32	ВК12	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	3,4,6	5	13	390	156	8	116	32		234			2	2	3	2			
33	ВК13	Теорія та методика викладання українського нар.-спен.танцю	3,4		13	390	156	8	116	32		234			4,5	4,5					
34	ВК14	Композиція українського народно-сценічного танцю	5,6,7	8	13	390	156	8	132	16		234					3	2	2	3	
35	ВК15	Композиція народно-сценічного танцю	8	7	13	390	156	8	132	16		234							5	6	
36	ВК16	Ансамбль народного танцю	3,4,5,6		10	300	120		120			180			2	2	2	1			
37	ВК17	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів	8		3	90	36	8	28			54								3	
Вибір (сучасна хореографія)					65	1950	780	40	644	96	0	1170	0	0	8,5	8,5	8	5	7	12	
32	ВК12	Теорія та методика викладання модерн танцю	3,4,6	5	13	390	156	8	116	32		234			2	2	3	2			
33	ВК13	Теорія та методика викладання джаз та афро-джаз танцю	3,4		13	390	156	8	116	32		234			4,5	4,5					
34	ВК14	Теорія та методика викладання джаз-модерн танцю	5,6,7	8	13	390	156	8	132	16		234					3	2	2	3	
35	ВК15	Композиція сучасного танцю та імпровізація	8	7	13	390	156	8	132	16		234							5	6	
36	ВК16	Ансамбль сучасного танцю	3,4,5,6		10	300	120		120			180			2	2	2	1			
37	ВК17	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних прийомів	8		3	90	36	8	28			54								3	
Вибір (балетна хореографія)					65	1950	780	40	644	96	0	1170	0	0	8,5	8,5	8	5	7	12	
32	ВК12	Теорія та методика викладання європейських танців	3,4,6	5	13	390	156	8	116	32		234			2	2	3	2			
33	ВК13	Композиція європейських танців	3,4		13	390	156	8	116	32		234			4,5	4,5					
34	ВК14	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	5,6,7	8	13	390	156	8	132	16		234					3	2	2	3	
35	ВК15	Композиція латиноамериканських танців	8	7	13	390	156	8	132	16		234							5	6	
36	ВК16	Ансамбль балетного танцю	3,4,5,6		10	300	120		120			180			2	2	2	1			
37	ВК17	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних прийомів	8		3	90	36	8	28			54								3	
Всього за вибірковими компонентами					74	2220	870	100	674	96	0	1350	0	0	10	10,5	8	5	8,5	12	
Загальна кількість годин					240,0	7200	2532	444	1624	320	144	4668	900	900	900	900	900	900	900	900	900
Кількість годин на тиждень													18,5	20	19,5	18,5	19	15	20	20	
Кількість кредитів ЕКТС на семестр												240	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість кредитів ЕКТС на вибіркові дисципліни												74	0	0	16	14	11	9	12	12	
Кількість екзаменів												32	4	4	4	4	4	4	4	4	
Кількість залісів												29	4	4	4	4	4	3	3	3	
Кількість курсових робіт												1								1	

Гарант освітньої програми,
кандидат мистецтвознавства

Декан художньо-педагогічного факультету

доц. Маркевич Л.А.

доц. Дзюбишина Н.Б.