



13	ОК13	Теорія та методика викладання українського нар.-сінк. танцю	5,7	8	10	300	120	8	80	32	180					2	1	1,5	1
14	ОК14	Теорія та методика викладання модерн танцю	3,4	1,2	10	300	120	8	80	32	180	2	2	1	2				
15	ОК15	Теорія та методика викладання афро-джаз танцю	1,2		10	300	120	8	96	16	180	3,5	3,5						
16	ОК16	Теорія та методика викладання спортивських танців	1,4	2,3	10	300	120	8	80	32	180	2	2	1	2				
17	ОК17	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	5,7	8	10	300	120	8	80	32	180					2	2	1,5	2
18	ОК18	Метод роботи з хореогр. кол-пом	6		3	90	36	8	28		54						2		
19	ОК19	Історія хореографічного мистецтва	8		4	120	48	40	8		72								1,5
20	ОК20	Основи наукових досліджень в хореографії		7	4	120	48	12	36		72								2,5
21	ОК21	Навчальна практика		4 д	6	180					180				*				
22	ОК22	Виконавська практика		6 д	6	180					180								*
23	ОК23	Виробнича практика		8 д	9	270					270								*
24	ОК24	Курсові роботи з фізичних дисциплін			7	3	90				90								*
<b>Всього за обов'язковими компонентами</b>			<b>180</b>	<b>5400</b>	<b>1824</b>	<b>296</b>	<b>1114</b>	<b>304</b>	<b>110</b>	<b>3576</b>	<b>19,5</b>	<b>18,5</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

**ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ**

25	ВК01/ВК02/ВК03/ВК04	Лікбезія в хореографії/Привчання/Іноземні мови професійної комунікації/Вибір		7	3	90	30	20	10		60								1,5
26	ВК05/ВК06/ВК07/ВК08	Фізіологія руху в хореографії/Проблема толерантності та міжконфесійного діалогу/Менеджмент в сучасному мистецтві/Вибір		4	3	90	30	20	10		60			2					
27	ВК09/ВК10/ВК11	Джаз-модерн танець/Основи акробатики/Вибір	6	5,8	12	360	120	8	80	32	240					1	2	2	3
28	ВК12/ВК13/ВК14/ВК15	Композиція народного танцю/Композиція сучасного танцю/Композиція балетного танцю/Вибір	8	7	14	420	140	8	116	16	280								4
29	ВК16/ВК17/ВК18	Історико-побутовий танець/Автентичний танець/Вибір		3	3	90	30	6			24	60		1,5					
30	ВК19/ВК20/ВК21	Сучасна інтерпретація фольклорного танцю/Полісся/Локальні традиції українських танців/Вибір		4	3	90	30	6	24		60			2					
31	ВК22/ВК23/ВК24/ВК25	Основи режисури та акторської майстерності/Хореографічна сценічність/Трам/Вибір		6	3	90	30	6	24		60							2	
32	ВК26/ВК27/ВК28/ВК29	Ансамбль народного танцю/Ансамбль сучасного танцю/Ансамбль балетного танцю/Вибір	5,6		16	480	160		160		320			2	2	2	3		
33	ВК30/ВК31/ВК32/ВК33	Віртуозні рухи (прийоми) в народній хореографії/сучасній хореографії/балетній хореографії/Вибір		8	3	90	30	6	24		60								2
<b>Всього за вибірконими компонентами</b>			<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>600</b>	<b>80</b>	<b>448</b>	<b>48</b>	<b>24</b>	<b>1200</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>3,5</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>	<b>11</b>	

<b>Загальна кількість годин</b>	<b>240,0</b>	<b>7200</b>	<b>2424</b>	<b>376</b>	<b>1562</b>	<b>352</b>	<b>134</b>	<b>4776</b>											
<b>Кількість годин на тиждень</b>											18,5	18,5	14,5	18	15	19,5	19,5	23	
<b>Кількість кредитів ЄКТС на семестр</b>	<b>240</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
<b>Кількість кредитів ЄКТС на вибіркові дисципліни</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>13</b>	<b>13</b>										
<b>Кількість екзаменів</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>										
<b>Кількість записів</b>	<b>31</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>										
<b>Кількість курсових робіт</b>	<b>1</b>																		

Гарант освітньої програми,  
кандидат мистецтвознавства



доц. Маркєвич Л.А.

Декан художньо-педагогічного факультету



доц. Дзюбинина Н.Б.