

Навчальний план
підготовки бакалавра за освітньо-професійною програмою «Хореографія»
спеціальності 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Бакалавр хореографії,
балетмейстер, артист
Строк навчання: 3 роки 10 місяців
на основі повної загальної середньої освіти
денна



І ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень		Жовтень		Листопад		Грудень		Січень		Лютий		Березень		Квітень		Травень		Червень		Липень		Серпень			
	1	8	15	22	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	XII	14	21	28	I	11	18	25	1	8	15	22	29	
Помір тижнів	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
I	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
II	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
III	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	
IV	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	

Позначення: Т – теоретичне навчання; Е – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; А – атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

Курс	Теоретичне навчання	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Канікули	Разом
I	35	4			13	52
II	35	4			13	52
III	35	4			13	52
IV	29	4	6	1	3	43
	134	16	6	1	42	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна практика	4	4
Виконавська практика	6	6
Виробнича практика	8	6

IV. АТЕСТАЦІЯ

Назва компоненту освітньої програми	Форма атестації	Семестр
Мистецтво балетмейстера	Кваліфікаційні компетентні іони за спеціальності	8
Теорія та мет. викл. класичного танцю		
Теорія та мет. викл. нар.-сцен. танцю		
Теорія та мет. викл. укр. нар.-сцен. танцю		
Теорія та методика викл. модерн танцю		
Теорія та мет. викл. афро-джаз танцю		
Теорія та метод. викл. європейських танців		
Теорія та метод. викл. латиноамер. танців		

V. План освітнього процесу

№ п/п	Шифр за ОПП	Назва компоненту освітньої програми	по семестрах		Кредити ЕCTS	Кількість годин							Розподіл по курсах і семестрах								
			Екзамени	Заліки		Курсові роботи	Всього	Аудиторні			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс			
								Всього	Лекції	Практичні		Індив. зап.	Лабораторні	1	2	3	4	5	6	7	8
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ						24	720	240	92	122	0	26	480	1,5	5,5	1,5	0	3	2	0	0
1	ОК01	Історія України	2		3	90	30	20	10			60		2							
2	ОК02	Історія української культури	5		3	90	30	20	10			60				1,5					
3	ОК03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	6		3	90	30	8	22			60							2		
4	ОК04	Філософія	5		3	90	30	20	10			60				1,5					
5	ОК05	Інформаційно-комунікаційні технології (за профес. спрямув.)	2	2	3	90	30	4			26	60		1,5							
6	ОК06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2		6	180	60		60			120	1,5	2							
7	ОК07	Основи здоров'я: збереження та безпеки життєдіяльності		3 д	3	90	30	20	10			60			1,5						
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ						156	4680	1548	190	986	288	84	3132	15,5	14,5	8,5	12	9	10,5	13,5	9
8	ОК08	Психологія	1		3	90	36	20	16			54	2								
9	ОК09	Педагогіка	4		4	120	48	28	20			72			1	2					
10	ОК10	Мистецтво балетмейстера	1,3,8	2,6	27	810	324	24	152	64	84	486	2	2	2	2	3	2,5	3	3	3
11	ОК11	Теорія та методика викладання класичного танцю	3,6,8	1,5	26	780	312	24	224	64		468	2	3	2,5	2	2	2	2,5	3	
12	ОК12	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю	3,4	1,2	10	300	120	8	80	32		180	2	2	1	2					

13	ОК13	Теорія та методика викладання українського апар-сцен танцю	5, 7		10	300	120	8	88	24						2	2	3		
14	ОК14	Теорія та методика викладання модерн танцю	3, 4	1, 2	10	300	120	8	80	32				1	2					
15	ОК15	Теорія та методика викладання апар-джаз танцю	1, 2		10	300	120	8	96	16										
16	ОК16	Теорія та методика викладання європейських танців	3, 4	2	10	300	120	8	80	32				1	2					
17	ОК17	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	5, 7		10	300	120	8	88	24						2	2	3		
18	ОК18	Метод роботи з хореограф. кол-вом	6		3	90	36	8	28								2			
19	ОК19	Історія хореографічного мистецтва	8		3	90	36	30	6									3		
20	ОК20	Основи наукових досліджень в хореографії		7	3	90	36	8	28									2		
21	ОК21	Навчальна практика		4	6	180									*					
22	ОК22	Виконавська практика		6 д	9	270												*		
23	ОК23	Виробнича практика		8 д	9	270												*		
24	ОК24	Курсова робота з фахових дисциплін		7 д	7	3	90											*		
Всього за обов'язковими компонентами					180	5400	1788	282	1108	288	110	3612	17	20	10	12	12	12,5	13,5	9

ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ

25	ВК01/ ВК02/ ВК03	Інклюзія в хореографії/ Правознавство/Вибір		7	3	90	30	20	10			60							1,5	
26	ВК04/ ВК05/ ВК06	Фізіологія руху в хореографії/Управління конфліктами в організації/Вибір		4	3	90	30	20	10			60		2						
27	ВК07/ ВК08	Джаз-модерн танцю/Вибір		5	3	90	30	6	24			60				1,5				
28	ВК09/ ВК10	Партнерний тренаж у джаз-модерн танцю/Вибір		6	3	90	30		30			60						2		
29	ВК11/ ВК12	Техніка джаз-модерн танцю/Вибір		7	3	90	30	6	24			60							1,5	
30	ВК13/ ВК14	Композиція народного танцю/ Вибір		5	3	90	30		30			60				1,5				
31	ВК15/ ВК16	Композиція сучасного танцю/Вибір		6	3	90	30		30			60						2		
32	ВК17/ ВК18	Композиція бального танцю/Вибір		7	3	90	30		30			60							1,5	
33	ВК19/ ВК20	Історико-побутовий танець/Вибір		3	3	90	30	6	24			60		1,5						
34	ВК21/ ВК22/ ВК23	Автентичний танець/Менеджмент у сучасному мистецтві/Вибір		3	3	90	30	6	24			60		1,5						
35	ВК24/ ВК25	Сучасна інтерпретація фольклорн. танцю Полісся/Вибір		4	3	90	30	6	24			60			2					
36	ВК26/ ВК27/ ВК28	Основи акробатики/Іноземна мова (практикум)/Вибір		8	3	90	30		30			60							2,5	
37	ВК29/ ВК30/ ВК31	Основи режисури та акторської майстерності/Грим/Вибір		6	3	90	30	6	24			60						2		
38	ВК32/ ВК33	Хореографічна сценографія/Вибір		8	3	90	30	6	24			60							2,5	
39	ВК34/ ВК35	Ансамбль народного танцю/Вибір		3	3	90	30		30			60		1,5						
40	ВК36/ ВК37	Ансамбль сучасного танцю/Вибір		4	3	90	30		30			60			2					
41	ВК38/ ВК39	Ансамбль бального танцю/Вибір		5	3	90	30		30			60				1,5				
42	ВК40/ ВК41	Віртуозні рухи в народній хореографії/Вибір		8	3	90	30	6	24			60							2,5	
43	ВК42/ ВК43	Віртуозні рухи в сучасній хореографії/Вибір		8	3	90	30	6	24			60							2,5	
44	ВК44/ ВК45	Віртуозні прийоми в бальній хореографії/Вибір		8	3	90	30	6	24			60							2,5	
Всього за вибірковими компонентами					60	1800	600	100	500	0	0	1200	0	0	4,5	6	4,5	6	4,5	12,5

Загальна кількість годин	240,0	7200	2388	382	1608	288	110	4812	900	900	900	900	900	900	900	900	900	900
Кількість годин на тиждень								144	17	20	14,5	18	16,5	18,5	18	21,5		
Кількість кредитів ЕКТС на семестр								240	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість кредитів ЕКТС на вибіркові дисципліни								60			9	9	9	9	9	9	15	
Кількість екзаменів								27	4	3	4	4	4	3	2	3		
Кількість залісів								36	4	5	4	4	4	5	5	5		
Кількість курсових робіт								1								1		

Гарант освітньої програми,
кандидат мистецтвознавства

доц. Маркєвич Л.А.

Декан художньо-педагогічного факультету

доц. Дзюбишчина Н.Б.