

V. План освітнього процесу																						
N п/п	Шифр за ОПП	Назва компоненту освітньої програми					Кредити ECTS	Кількість годин						Розподіл по курсах і семестрах								
			по семестрах			Всього		Всього аудиторних	Лекцій	Аудиторні			Самостійна робота	I курс		II курс		III курс		IV курс		
			Екзамени	Залики	Курсові роботи					Практика	Індив. зав.	Лабораторії		Семестр								
														Тижнів у семестрі								
														1	2	3	4	5	6	7	8	
														18	17	18	17	18	17	18	17	
Години на тиждень																						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																						
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ							27	810	270	100	140	0	30	540	2	6	2	0	4	4	0	0
1	OK01	Історія України	2			3	90	30	20	10			60		2							
2	OK02	Історія української культури	5			3	90	30	20	10			60				2					
3	OK03	Українська мова (за професійним спрямуванням)	6			3	90	30		30			60					2				
4	OK04	Філософія	5			3	90	30	20	10			60				2					
5	OK05	Інформаційно-комунікаційні технології		2		3	90	30				30	60		2							
6	OK06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2			6	180	60		60			120	2	2							
7	OK07	Основи здоров'язбереження, безпеки життєдіяльності та охорони праці		3		3	90	30	20	10			60			2						
8	OK08	Основи наукових досліджень	6			3	90	30	20	10			60					2				
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ							153	4590	1260	108	856	216	80	3330	15	11	10	9	8	6	10	8
9	OK09	Психологія	1			3	90	30	20	10			60	2								
10	OK10	Педагогіка	4			4	120	40	20	20			80			1	1					
11	OK11	Мистецтво балетмейстера	1, 3, 8	6		25	750	250	16	106	48	80	500	2	1	2	2	2	1	1	5	
12	OK12	Класичний танець	3, 8	1, 5, 6		25	750	250	16	186	48		500	2	2	2	2	2	1	1	3	

13	OK13	Народно-сценічний танець	3, 4	1, 2		10	300	100		76	24			200	2	2	1	1					
14	OK14	Український народно-сценічний танець	5, 7			10	300	100		82	18			200					2	2	2		
15	OK15	Модерн танець	4	1, 2		10	300	100		76	24			200	2	2	1	1					
16	OK16	Афро-джаз танець	1, 2			10	300	100		88	12			200	3	3							
17	OK17	Сиропейський танець	1, 4	2		10	300	100		76	24			200	2	1	1	2					
18	OK18	Латиноамериканський танець	5, 7			10	300	100		82	18			200					2	2	2		
19	OK19	Методика роботи з хореографічним колективом	7			3	90	30	6	24				60							2		
20	OK20	Історія хореографічного мистецтва	7			3	90	30	24	6				60							2		
21	OK21	Регіональні особливості автентичного танцю Рівненщини	3			3	90	30	6	24				60			2						
22	OK22	Навчальна (ознайомча) практика		4		6	180							180			*						
23	OK23	Виробнича (виклищева) практика		6 д		9	270							270					*				
24	OK24	Виробнича практика		8 д		9	270							270								*	
25	OK25	Курсова робота з фахових дисциплін			6	3	90							90					*				
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ							60	1800	630	140	490	0	0	1170	0	2	6	10	6	4	8	12	
26	BK01	Вибір		2		3	90	30	20	10				60		2							
27	BK02/ BK03	Теоретична підготовка базової загальної військової підготовки/Вибір		4 д		3	90	60	36	24				30			6						
28	BK04/ BK05	Інклюзія в хореографії/Вибір		7		3	90	30	20	10				60							2		
29	BK06/ BK07	Фізіологія руху в хореографії/Вибір		4		3	90	30	20	10				60			2						
30	BK08/ BK09	Джаз-модерн танець/Вибір		5		3	90	30	6	24				60				2					
31	BK10/ BK11	Партнерний трепаж у джаз-модерн танці/Вибір		6		3	90	30		30				60						2			
32	BK12/ BK13	Техніка джаз-модерн танцю/Вибір		7		3	90	30		30				60							2		
33	BK14/ BK15	Композиція народного танцю/Вибір		5		3	90	30		30				60				2					
34	BK16/ BK17	Композиція сучасного танцю/Вибір		7		3	90	30		30				60							2		
35	BK18/ BK19	Композиція бального танцю/Вибір		7		3	90	30		30				60							2		
36	BK20/ BK21	Історико-побутовий танець/Вибір		3		3	90	30	6	24				60			2						
37	BK22/ BK23	Дуетно-сценічний танець/Вибір		6		3	90	30		30				60						2			
38	BK24/ BK25	Популярні та масові форми танцю/Вибір		3		3	90	30	6	24				60			2						
39	BK26/ BK27	Основи акробатики/Вибір		8		3	90	30		30				60								3	
40	BK28/ BK29	Основи режисури та акторської майстерності/Вибір		8		3	90	30	6	24				60								3	
41	BK30/ BK31	Історія мистецтва/Вибір		8		3	90	30	20	10				60								3	
42	BK32/ BK33	Ансамбль народного танцю/Вибір		3		3	90	30		30				60			2						
43	BK34/ BK35	Ансамбль сучасного танцю/Вибір		4		3	90	30		30				60				2					
44	BK36/ BK37	Ансамбль бального танцю/Вибір		5		3	90	30		30				60					2				
45	BK38/ BK39	Віртуозні рухи (прийоми) в народній, сучасній, бальній хореографії/Вибір		8		3	90	30		30				60								3	
Загальна кількість							240	7200	2160	348	1486	216	110	5040	900	900	900	900	900	900	900	900	
Кількість годин на тиждень															1	2	3	4	5	6	7	8	
Кількість кредитів ЄКТС на семестр															139	17	19	18	19	18	14	18	20
Кількість кредитів ЄКТС на вибіркові дисципліни															240	30	30	30	30	30	30	30	30
Кількість екзаменів															60		3	9	9	9	6	12	12
Кількість залків															27	4	3	4	4	4	2	4	2
Кількість курсових робіт															34	3	5	4	4	4	5	4	5
															1						1		

Гарант освітньої програми

Завідувач кафедри

Декан художньо-педагогічного факультету

Проректор з навчально-виховної роботи

Володимир ГОРДЕСВ

Роман ГРИЦЕНЮК

Наталія ДЗЮБИШИНА

Ігор ВОЙТОВИЧ