

ЗАТВЕРДЖЕНО

Рішенням вченої ради
Рівненського державного гуманітарного
університету
від 21.12.2015 № 15/2015-15-2015 р.
Протокол № 5

Голова місцевої ради _____ Роман ШАВЕЛКІВ

Навчальний план

підготовки магістра за освітньо-професійною програмою «Хореографія» спеціальності В6 Перформативні мистецтва галузі знань В Культура, мистецтва та гуманітарні науки
Форма навчання – денна

Кваліфікація: Магістр хореографії

Строк навчання: 1 рік 4 місяці

І. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

[illegible]

Позначення: Т- теоретичне навчання; Е- екзаменаційна сесія; В – практика; КР- підготовка кваліфікаційної роботи; К- канікули; А-атестація

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

III. ПРАКТИКА

IV. АТЕСТАЦІЯ

Курс	Теоретичне навчання	Експериментальна робота	Виробничі (асистентські) практики	Виробнича (педагогічна) практика	Підготовка кваліфікаційної роботи	Атестація	Канікули	Разом
I	29	6	2	4			12	53
II	10	2			4	1		17
	39	7	2	4	4	1	12	69

Назва практики	Семестр	Трени
Виробнича (асистентска) практика	1	2
Виробнича (педагогична) практика	2	4

Форма державної атестації	Семестр
Публічний захист кваліфікаційної роботи	3

V. План освітнього процесу

V. План освітнього процесу																	
№ з/п	Шифр	Назва компоненту освітньої програми	Розподіл			Кредити ECTS	Кількість годин						Розподіл по курсах і семестрах				
			по семестрах				Всього	Всього аудиторних	Аудиторні				Самостійна роб.	Семестр			
			Експерименти	Залізи	Курсові роб.				Лекції	Практичні	Індивідуальні	Лабораторії		1	2	3	
														Тижнів у семестрі			
														16	13	10	
														Годин на тиждень			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16		
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																	
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ							15	450	150	70	60	0	20	300	6	4	0
1	OK01	Педагогіка вищої школи	1			3	90	30	20	10			60	2			
2	OK02	Психологія вищої школи	2			3	90	30	20	10			60		2		
3	OK03	Іноземна мова в професійній діяльності	2			3	90	30		30			60		2		
4	OK04	Технології наукових досліджень (в галузі)	1			3	90	30	20	10			60	2			
5	OK05	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)		1		3	90	30	10			20	60	2			
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ							51	1530	360	156	194	10	0	1170	12	6	9
6	OK06	Методика викладання класичного танцю	1			3	90	30	16	14			60	2			
7	OK07	Методика викладання народно-сценічного танцю	1			3	90	30	16	14			60	2			
8	OK08	Методика викладання модерні та джаз танцю	1			3	90	30	16	14			60	2			
9	OK09	Методика викладання європейських та латиноамериканських танців	2			3	90	30	16	14			60		2		
10	OK10	Режисура та практикум великих хореографічних форм	3			12	360	120	12	98	10		240	4	2	3	
11	OK11	Хореографічний практикум у ЗВО	3			3	90	30	20	10			60			3	
12	OK12	Зразки хореографії та аналіз хореографічних творів		2		3	90	30	20	10			60		2		

