

Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет

Навчальний план
підготовки магістра за освітньо-професійною програмою «Хореографія»
спеціальності 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Форма навчання – денна

Кваліфікація: Магістр хореографії, балетмейстер,
викладач хореографічних дисциплін
Строк навчання: 1 рік 4 місяці
на основі першого (бакалаврського) рівня



I. ГРАФІК ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52				
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	АП	АП	АП	АП	T	T	T	T	T	T	К	Е	Е	Е	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	П	П	П	П	Е	Е	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	Е	Е	КР	КР	КР	КР	А																																							

Позначення: Т – теоретичне навчання; Е – екзаменаційна сесія; П – практика; К – канікули; АП – асистентська практика; КР – підготовка кваліфікаційної роботи; А – атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ

курс	Теоретичне навчання		Екзаменаційна сесія		Педагогічна практика		Асистентська практика		Підготовка кваліфікаційної роботи		Атестація		Канікули		Разом	
	14	3	13	2	4	4	4	4	4	4	1	12	2	23	10	29
1	14	3	13	2	4	4	4	4	4	4	1	12	2	23	10	29
2	10	2	10	2	4	4	4	4	4	4	1	12	2	23	10	29
	37	7	37	7	4	4	4	4	4	4	1	12	2	23	10	29

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	
	1	2
Асистентська практика	1	4
Виробнича (педагогічна) практика	2	4

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Захист кваліфікаційної роботи	3

V. План освітнього процесу																		
N п/п	Шифр	Назва компонента освітньої програми	Розподіл по семестрах			Кредити ЄСТС	Кількість годин						Розподіл по курсах і семестрах					
			Екзамени	Заліски	Курсові роботи		Всього	Всього аудиторних	аудиторні			Самостійна робота	Семестр					
									Лекції	Практичні	Індивід. заняття		Лабораторії	1	2	3		
															Число навчальних тижнів			
															14	13	10	
												Годин на тиждень						
ОБОВ'ЯЗКОВІ КОМПОНЕНТИ																		
ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ																		
					12	360	120	48	48	0	24	240	6	2,5	0			
1	OK01	Педагогіка та психологія освітньої діяльності	1		3	90	30	20	10			60	2					
2	OK02	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	2		3	90	30		30			60		2,5				
3	OK03	Методологія і методи наукових досліджень (за проф. спрям.)		1	3	90	30	18	8		4	60	2					
4	OK04	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)		1	3	90	30	10			20	60	2					
ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ					54	1620	360	204	130	26	0	1260	11	8	9			
5	OK05	Методика викладання класичного танцю	1		3	90	30	16	10	4		60	2					
6	OK06	Методика викладання народно-сценічного танцю	1		3	90	30	16	10	4		60	2					
7	OK07	Методика викладання модерн та джаз танцю	1		3	90	30	16	10	4		60	2					
8	OK08	Методика викладання європ. та латиноамериканських танців	2		3	90	30	16	10	4		60		2,5				
9	OK09	Режисура великих хореографічних форм	2		4	120	40	30	10			80	1,5	1,5				
10	OK10	Практикум з балетмейстерської діяльності	3		8	240	80	30	40	10		160	1,5	2	3			
11	OK11	Хореографічний практикум у ЗВО	3		3	90	30	20	10			60			3			
12	OK12	Зразки хореографії та аналіз хореографічних творів		2	3	90	30	20	10			60		2				
13	OK13	Менеджмент у хореографії	3		3	90	30	20	10			60			3			
14	OK14	Інтелектуальна власність	1		3	90	30	20	10			60	2					
15	OK15	Асистентська практика		1 д	6	180						180	*					
16	OK16	Виробнича (педагогічна) практика		2 д	6	180						180		*				
17	OK17	Підготовка кваліфікац. роботи			6	180						180			*			
Всього за обов'язковими компонентами					66	1980	480	252	178	26	24	1500	17	10,5	9			
ВИБІРКОВІ КОМПОНЕНТИ																		
18	BK01/ BK02	Хореографічна субкультура у сучасному соціокультурному просторі/Вибір		2	3	90	30	20	10			60		2,5				
19	BK03/ BK04	Фестивально-конкурсна практика в хореографії/Вибір		3	3	90	30	20	10			60			3			
20	BK05/ BK06	Хореографічні форми в суміжних видах мистецтв/Вибір		3	3	90	30	20	10			60			3			
21	BK07/ BK08	Хореографічне мистецтво Полісся/Вибір		3	3	120	30	20	10			60			3			
22	BK09/ BK10	Сучасна інтерпретація традиційних напрямів в хореографії/Вибір		3	3	90	30	20	10			60			3			
23	BK11/ BK12	Інновації в сучасній хореографії/Вибір		2	3	90	30	20	10			60		2,5				
24	BK13/ BK14	Фестивальний менеджмент/Вибір		3	3	90	30	20	10			60			3			
25	BK15/ BK16	Гендерний підхід в освіті та вихованні/Вибір		2	3	90	30	20	10			60		2,5				
Всього за вибірковыми компонентами					24	720	240	160	80	0	0	480	0	7,5	15			
Загальна кількість годин					90	2700	720	412	258	26	24	1980	900	900	900			
Кількість годин на тиждень												59	17	18	24			
Кількість кредитів ЄСТС на семестр												90	30	30	30			
Кількість кредитів ЄСТС на вибіркові дисципліни												24	0	9	15			
Кількість екзаменів												11	5	3	3			
Кількість залісків												13	3	5	5			

Гарант освітньої програми,
заслужений діяч мистецтв України

Декан художньо-педагогічного факультету



доц. Гриценюк Р.А.

доц. Дзюбиштан Н.Б.