

ПЕРЕЛІК			
дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2021 - 2022 н.р.			
1 КУРС			
заліки		іспити	
Сценічне мистецтво /РДТ/			
1.	Сценічна мова	1.	Психологія
2.	Історія костюма	2.	Режисура та майстерність актора
3.		3.	Історія театру
Сценічне мистецтво /АДТ/			
1	Основи педагогіки і психології	1	Майстерність актора
2	Сценічна мова	2	Сценічний рух
3	Історія театру		
Хореографія			
1.	Теорія та методика викл. класичного танцю	1.	Психологія
2.	Інформаційно-комунікаційні технології	2.	Мистецтво балетмейстера
3.	Народно-сценічний танець	3.	Афро-джаз танець
4.	Теорія та методика викл. історико-побутового танцю	4.	Європейський танець
Культурологія			
1.	Психологія	1.	Вступ до фаху
2.	Інформаційно-комунікаційні технології	2.	Зарубіжна культура
3.	Історія мистецтв	3.	Українська культура
4.	Історіографія культури України	4.	
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Основи композиції	1	Теорія мистецтв
2.	Технології і матеріалознавство в декоративному мистецтві	2	Психологія
3	Рисунок	3	Пластична анатомія
		4	Кольорознавство
Менеджмент соціокультурної діяльності			
1.	Психологія	1.	Організація діяльності закладів культури і мистецтва
2.	Українська культура	2.	Маркетинг креативних індустрій
3.	Інформаційно-комунікаційні технології	3.	Соціокультурна діяльність
4	Менеджмент і адміністрування у сфері культури	4.	
Музеєзнавство, пам'яткознавство			
1	Психологія		Організація діяльності закладів музейної сфери
2	Інформаційно-комунікаційні технології		Основи пам'яткознавства
3	Музейне джерелознавство		Історія музейної справи
4	Українська культура		
2 КУРС			
Сценічне мистецтво /РДТ/			
1.	Педагогіка	1.	Теорія драми
2.	Сценічний бій і фехтування	2.	Зарубіжна література
3.	Режисура та майстерність актора		
4.	Сценічна мова		
5.	БЖД з ООП «Д»		
6.	Спецкурс		
Сценічне мистецтво /АДТ/			
1.	Сценічна мова	1.	Історія театру
2.	БЖД з ООП «Д»	2.	Майстерність актора
		3.	Основи педагогіки і психології
		4.	Зарубіжна література
Сучасна хореографія			
1.	Педагогіка	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Історія образотворчого мистецтва	2.	Теорія та мет. викл. джаз та афро-джаз танцю
3.	Теорія та методика викладання модерн танцю	3.	Теорія та методика викладання класичного танцю
4.	БЖД та ООП «Д»		
5	К/Р Педагогіка		
Народна хореографія			
1.	Педагогіка	1.	Теорія та методика викл. класичного танцю
2.	Історія образотворчого мистецтва	2.	Мистецтво балетмейстера
3.	Теорія та методика викл. народно-сценічного танцю	3.	Теорія та методика викл. укр. народно-сценічного танцю
4.	БЖД та ООП «Д»		
5	К/Р Педагогіка		

Бальна хореографія			
	Педагогіка		Теорія та методика викл. класичного танцю
	Історія образотворчого мистецтва		Мистецтво балетмейстера
	Теорія та методика викладання європейських танців		Композиція європейських танців
	БЖД та ООП «Д»		
	К/Р Педагогіка		
Культурологія			
1.	Педагогіка	1.	Риторика
2.	Історіографія культури України	2.	Зарубіжна культура
3.	Історія мистецтв	3.	Українська культура
4.	Науково-дослідницька робота	4	БЖД та ООП
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Проектування художнього текстилю/ художнього дерева / художньої кераміки	1.	Рисунок
2	Робота в матеріалі(текстиль/дерево/кераміка)	2	Живопис
3.	БЖД «Д»		
4.	Педагогіка		
5.	К/Р Педагогіка		
Менеджмент соціокультурної діяльності			
1.	Режисура культурно-дозвілєвих проєктів	1.	Українська культура
2	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	2.	Соціокультурна діяльність
3	Психологія	3.	PR в рекламі та соціокультурній діяльності
4	Економічна теорія		
5	БЖД		
Музеєзнавство, пам'яткознавство			
1	Педагогіка	1	Історія музейної справи
2	Історія мистецтв	2	Українська культура
3	Зарубіжна культура	3	БЖД з ООП
4	Екскурсознавство		
5	Історія світових цивілізацій		
6	К/Р Історія музейної справи		
3 КУРС			
Заліки		Іспити	
Сценічне мистецтво /АДТ/+ (1 р. 10м.)			
1	Філософія освіти	1	Історія української культури
2	Історія кіно і ТБ	2	Філософія
3	Сценічна мова	3	Майстерність актора
4	Сценічний бій		
5	Танець		
Сценічне мистецтво /РДТ/+ (1 р. 10м.)			
1.	Історія кіно і ТБ	1.	Історія української культури
2.	Історія музики	2.	Сценічна мова
3.	Режисура та майстерність актора	3.	Філософія
4.	Філософія освіти		
5.	Майстерність актора лялькового театру		
Сучасна хореографія			
1.	Теорія та методика викладання модерн танцю	1.	Історія української культури
2.	Мистецтво балетмейстера	2.	Теорія та методика викладання джаз-модерн танцю
3.	Філософія освіти	3.	Філософія
4.		4.	Теорія та методика викладання класичного танцю
Народна хореографія			
1.	Філософія освіти	1.	Історія української культури
2.	Мистецтво балетмейстера	2.	Теорія та методика викладання класичного танцю
3.	Теорія та методика викл. народно-сцен. танцю	3.	Філософія
4.		4.	Теорія та методика викл. укр. народно-сцен. танцю
Культурологія			
1.	Історія мистецтв	1.	Філософія
2.	Методика викладання культурологічних дисц.	2.	Зарубіжна культура
3	Філософія освіти	3	Режисура ХМД
4.	Реклама в культурно-дозвілєвій діяльності		Курсова робота. Українська культура.
Музеєзнавство, пам'яткознавство			
1	Філософія освіти	1	Філософія
2	Теорія музейної справи	2	Історіографія культури України
3	Екскурсознавство та експозиційна робота в музеях		
4	Музеї і сучасна регіональна культурна практика		
5	Атрибуція і експертиза історико-культурних цінностей		

Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Художньо-комп'ютерна графіка	1.	Філософія
2.	Рисунок	2.	Історія української культури
3.	Живопис	3.	Робота в матеріалі
4.	Народні промисли і ремесла	4.	Пластика
Менеджмент соціокультурної діяльності			
1.	Сучасна регіональна культурна практика	1.	Філософія
2.	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльн	2.	Фінанси та економіка соціокультурної діяльності
3.	Менеджмент спеціальних подій	3.	Основи науково-дослідницької роботи
4.	Філософія освіти	4.	Курсова робота. Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності
5.	Історіографія культури України		
4 КУРС			
Заліки		Іспити	
Сценічне мистецтво /АДТ/+ (1 р. 10 м.)			
1.	Етика та естетика	1.	Майстерність актора
2.	Сценічна мова	2.	Теорія драми
3.	Танець	3.	Основи охорони праці
		4.	К/Р Майстерність актора
Сценічне мистецтво /РДТ/+ (1 р. 10м.)			
1.	Етика та естетика	1.	Музичне оформлення вистави
2.	Сценографія	2.	Режисура та майстерність актора
3.		3.	Сценічна мова
4.		4.	Основи охорони праці
		5.	К/р «Режисура та майстерність актора»
Сучасна хореографія + (1 р. 10 м.)			
1.	Спецкурс «Методика роботи з ДХК»	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Теорія та методика викладання модерн танцю	2.	Методика роботи з хореографічним колективом
3.	Етика і естетика	3.	Основи народно-сценічного танцю
4.		4.	Основи охорони праці
		5.	К/р «Теорія та методика викл. джаз-модерн танцю»
Бальна хореографія + (1 р. 10 м.)			
1.	Етика і естетика	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Спецкурс «Методика роботи з ДХК»	2.	Методика роботи з хореографічним колективом
3.	Теорія та методика викл. європейських танців	3.	Основи народно-сценічного танцю
4.		4.	Основи охорони праці
			К/Р Теорія та методика викл. європейських танців
Народна хореографія + (1 р. 10 м.)			
1.	Етика і естетика	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Теорія та методика викл. класичного танцю	2.	Методика роботи з хореографічним колективом
3.	Теорія та методика викл. народно-сценічного танцю	3.	Основи охорони праці
4.	Спецкурс «Методика роботи зДХК»	4.	К/Р «Теорія та методика викл. народно-сцен.танцю»
Культурологія + (1 р. 10 м.)			
1.	Економіка	1.	Українська культура
2.	Рецензування та реферування	2.	Народна художня культура
3.	Методика виклад. прикладної культурології	3.	Організація і метод.культурологічних досліджень
4.		4.	Основи охорони праці
		5.	К/Р Українська культура
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Етика і естетика	1.	Живопис
2.	Композиції та технології художнього твору (Спецкомпозиція)	2.	Рисунок
3.	Композиції та технології художнього твору (Робота в матеріалі)	3.	Образотворча діяльність (Пластика)
4.	Сучасні мистец. проблеми у диплом. роботах	4.	Основи охорони праці
Менеджмент соціокультурної діяльності			
1.	Етика і естетика	1.	Логістика
2.	Тренінг ділових комунікацій	2.	Правове забезпечення соціокультурної діяльності
3.	Технології та реалізації івент-проектів	3.	Основи охорони праці
4.	Івент-індустрії в Україні і світі	4.	К/Р Технології та реалізації івент-проектів
Музеєзнавство, пам'яткознавство			
1	Економіка	1	Організація і метод. культурологічних досліджень
2	Мультимедійні технології в музеєзнавстві	2	БЖД з ООП
3	Музеї і сучасна регіон. культ. практика	3	Українська культура
4	Екскурсознавство та експозиційна робота в музеях		

ПЕРЕЛІК			
дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2021 - 2022 н.р.			
I курс			
(магістратура)			
Заліки		Іспити	
Хореографія			
1.	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	1.	Методика викладання класичного танцю
2.	Методологія і методи наукових досліджень	2.	Педагогіка і психологія вищої школи
3.	Режисура великих хореографічних форм	3.	Методика викладання народно-сценічного танцю
4.	Асистентська практика (д.з)	4.	Методика викладання модерн та джаз танцю
Сценічне мистецтво РДТ			
1.	Комп'ютерні інформаційні технології в освіті і науці	1.	Педагогіка та психологія вищої школи
2.	Методика викладання сценіч. руху	2.	Театральна педагогіка
3.	Семинар з лекторської майстерності (РДТ)	3.	Теорія та практика режисерської та акторської діяльності
4.	Асистентська практика (д.з)	4.	Методика викл.режисури та майстерності актора
Музеєзнавство, пам'яткознавство			
1.	Методологія і методи наукових досліджень (за проф. спрямуванням)	1.	Соціокультурне проектування у музейній практиці
2.	Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці	2.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)
3.	Охорона і використання пам'яток історії та культури	3.	Науково-дослідна діяльність музеїв
4.	Виробнича (науково-дослідницька) практика	4.	Менеджмент та маркетинг у музейній та пам'яткоохоронній справі
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Комп'ютерно-інформаційні технології в галузі	1.	Педагогіка та психологія вищої школи
2.	Теорія та практика рисунку	2.	Мистецтво постмодернізму
3.	Теорія та практика живопису	3.	Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням)
4.	Історія реставрації за фахом	4.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)

II курс Магістратура			
Заліки		Іспити	
Сценічне мистецтво			
1.	Концепції сучасного театр.мистецтва	1.	Теорія та практика режисер. та акторської діяльності
2.	Проблеми еволюції сценічного простору	2.	Історія і теорія акторського мистецтва (АДТ)
3.	Сучасні проблеми мистецької практики театру	3.	Історія театральної режисури (РДТ)
4.	Переддипломна практика		
Культурологія			
1.	Музеї України і світу	1.	Український авангард
2.	Українська культурологія ХХ- ХХІ ст.	2.	Теорія культури
3.	Соціокультурна сфера в умовах трансформації	3.	Постмодернізм і сучасна культура
4.	Виробнича переддипломна практика	3.	
5.	Цивільна безпека	4.	
Музеєзнавство, пам'яткознавство			
1.	Музеї як соціокультурна інституція	1.	Соціокультурне проектування в музейній практиці
2.	Рецензування та реферування	2.	Паблік рілейш. і реклама в культурі і мистецтві
3.	Цивільна безпека	3.	Матеріальна і нематеріальна культурна спадщина
4.	Виробнича переддипломна практика	4.	Сакральні пам'ятки України
Хореографія			
1.	Хореографічні форми в суміжних видах мистецтв	1.	Хореографічний практикум у ЗВО
2.	Фестивально-конкурсна практика в хореографії	2.	Підготовка кваліфікаційної роботи
3.	Асистентська практика	3.	Іноземна мова (в проф. діяльності)
4.	Наукові дослідження в хореографії	4.	Практикум з балетмейстерської діяльності
5.	Сучасна інтерпретація традиційних напрямів в хореографії	5.	
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Образотворче мистецтво і середовище ХХ – ХХІ ст.	1.	Теорія і практика рисунку
2.		2.	Теорія і практика живопису
3.		3.	Робота в матеріалі
4.		4.	Проектування
		5.	Методика викладання мистецьких дисциплін у ЗВО

Менеджмент соціокультурної діяльності			
1	Соціокультурна сфера в умовах трансформації	1	Маркетинг соціокультурних послуг
2	Цивільна безпека	2	Креативний менеджмент
3	Виробнича переддипломна практика	3	
4	Міжнародний менеджмент і маркетинг в соціокультурній сфері	4	
	Менеджмент фестивальної діяльності		
	Міжкультурна комунікація		

ПЕРЕЛІК			
дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2021 - 2022 н.р.			
заліки		іспити	
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1 КУРС 1 р.10 м.			
1.	Рисунок	1.	Філософія
2	Технології і матеріалознавство в декоративному мистецтві	2	Іноземна мова
3	Живопис	3	Історія декоративного мистецтва
4	Історія образотворчого мистецтва	4	Основи наукових досліджень за проф.спрямуванням
Хореографія			
1 КУРС 1 р.10 м.			
1	Інформаційно-комунікаційні технології	1	Історія української культури
2	Мистецтво балетмейстера	2	Філософія
3	Теорія та методика виклад. класичного танцю	3	Іноземна мова
4	Історія хореографічного мистецтва	4	Методика роботи з хореографічним колективом
Менеджмент соціокультурної діяльності			
1 КУРС 1 р.10 м.			
1	PR та реклама в соціокультурній діяльності	1	Менеджмент і адміністрування у сфері культури
2	Режисура культурно-дозвіллевих проєктів	2	Іноземна мова
3	Сучасна регіональна культурна практика	3	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності
		4	Фінанси та економіка соціокультурної сфери
Музеєзнавство, пам'яткознавство			
1	Атрибуція і експертиза історико-культурних цінностей	1	Іноземна мова
2	Науково-фондова та експозиційна робота в музеях	2	Охорона культурної спадщини
3	Теорія музейної справи	3	Об'єкти культурної спадщини і туристична сфера
2 КУРС			
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (1 р.10 м.)			
1.	Робота в матеріалі	1.	Живопис
2.	Основи наукових досліджень (за проф.спрямув.)	2.	Інтер'єр і перспектива
3.	Проектування	3.	Художньо-комп'ютерна графіка
4.		4.	Історія українського мистецтва
		5	Скульптура
Сучасна хореографія (2 КУРС 1 р.10 м.)			
1	Теорія та методика викладання класичного танцю	1	Мистецтво балетмейстера
2	Етика та естетика	2	Теорія та методика викладання модерн танцю
3	БЖД та ОП «д»	3	Теорія та методика викладання джаз та афро-джаз танцю
4	Теорія та методика викладання джаз-модерн танцю	4	Курсова робота. Основи наукових досліджень в хореографії
Менеджмент соціокультурної діяльності			
2 КУРС 1 р.10 м.			
1	Підприємництво у соціокультурній сфері	1	Менеджмент і адміністрування у сфері культури
2	Управління персоналом організацій сфери культури	2	Проектування у соціокультурній сфері
3.	Технології особистісної ефективності	3	Тренінг ділових комунікацій
4	Музейні візії сучасності	4	Курсова робота. Менеджмент спеціальних подій

Декан художньо-педагогічного факультету

доц. Дзюбишина Н.Б.