

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РІВНЕНСЬКИЙ ІНСТИТУТ СЛОВ'ЯНОЗНАВСТВА
КИЇВСЬКОГО СЛАВІСТИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

«Романтичні візії творчості

Тараса Шевченка»

(до 200-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка)



ПРОГРАМА

Перших студентських Шевченківських мистецтвознавчих читань

(2 грудня 2013 року)

2 грудня 2013 року відбулися Перші студентські Шевченківські мистецтвознавчі читання, в яких брали участь студенти художньо-педагогічного та музично-педагогічного факультетів Рівненського державного гуманітарного університету, а також студенти факультету психології та мистецтвознавства Рівненського інституту слов'янознавства КСУ.

Напрями роботи Перших студентських Шевченківських мистецтвознавчих читань

СЕКЦІЯ 1. РОМАНТИЗМ ЯК ХУДОЖНІЙ МЕТОД

- Романтизм як художній метод і його особливості
- Естетичні принципи романтизму в малярстві
- Кобзарське мистецтво України як унікальне явище європейської музичної культури
- Романтизм у музиці. Музична шевченкіана

СЕКЦІЯ 2. ЖИВОПИСНИЙ СВІТ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА: ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОГО МИСЛЕННЯ МИТЦЯ

- Еволюція творчого методу Тараса Шевченка
- Ідейно-змістовні та сюжетно-образні здобутки малярства Шевченка
- Образно-символічна репрезентація українськості у творчості Тараса Шевченка

СЕКЦІЯ 3. СТИЛІСТИЧНА ТА СЮЖЕТНО-КОЛОРИСТИЧНА КОНЦЕПЦІЯ ПОРТРЕТНОГО ЖИВОПISУ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ – СЕРЕДИНИ ХІХ СТ.

- Утвердження романтичного напрямку в українському академічному портреті
- Автопортрети Шевченка як відображення долі митця
- Жіночий портрет у творчості Тараса Шевченка: від дворянки до кріпачки

Порядок роботи Перших студентських Шевченківських мистецтвознавчих читань

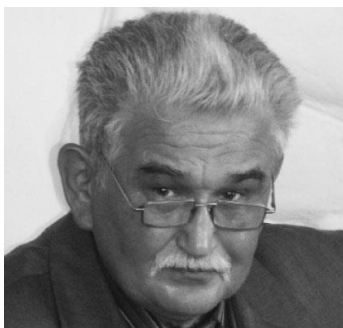
2 грудня 2013 року (понеділок)
Навчальний корпус РДГУ по вул. Хвильового, 7, ауд. 22

Головуючі:

Шевчук С.І. – директор Інституту мистецтв РДГУ

Стоколос Н.Г. – проректор з наукової роботи РІС КСУ

Шеретюк Р.М. – доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ



Вітальне слово директора Інституту мистецтв РДГУ,
кандидата філологічних наук, професора Шевчука
Степана Івановича



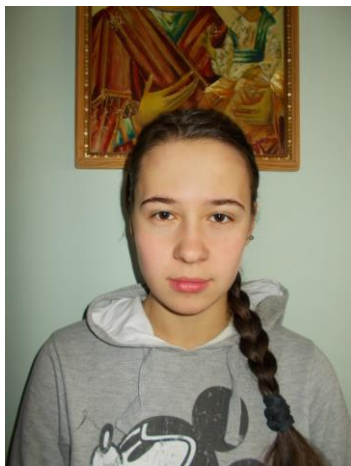
Привітання учасникам Перших студентських
Шевченківських мистецтвознавчих читань доктора
історичних наук, професора, проректора з наукової
роботи РІС КСУ Стоколос Надії Георгіївни

Перегляд документального фільму Юрія Макарова «Мій Шевченко»

Доповіді



Романтизм як художній метод і його особливості. – Шевчук Надія, студентка 4 курсу факультету психології та мистецтвознавства РІС КСУ



Естетичні принципи романтизму в малярстві. – Марцинюк Марія, студентка 4 курсу художньо-педагогічного факультету РДГУ



Кобзарське мистецтво України як унікальне явище європейської музичної культури. – Кузьмич Ольга, студентка 4 курсу художньо-педагогічного факультету РДГУ



Музична шевченкіана. – Кубіт Віра, Нечай Микола, Панчак Анна, Сень Роман, Сташук Ірина, Федчик Вероніка, Янкович Юрій, студенти 3 курсу музично-педагогічного факультету РДГУ



Становлення Шевченка-художника: навчання в Петербурзькій академії мистецтв. – Колесник Яна, студентка 1 курсу факультету психології та мистецтвознавства РІС КСУ



Російські Рафаель і Рембрандт: вплив творчої манери Карла Брюллова на малярство Тараса Шевченка. – Зьолко Людмила, студентка 4 курсу художньо-педагогічного факультету РДГУ



Друзі Шевченка. – Клевець Вікторія, студентка 1 курсу факультету психології та мистецтвознавства РІС КСУ



Шевченко і Штернберг. – Радусhevська Юлія, студентка 4 курсу факультету психології та мистецтвознавства РІС КСУ

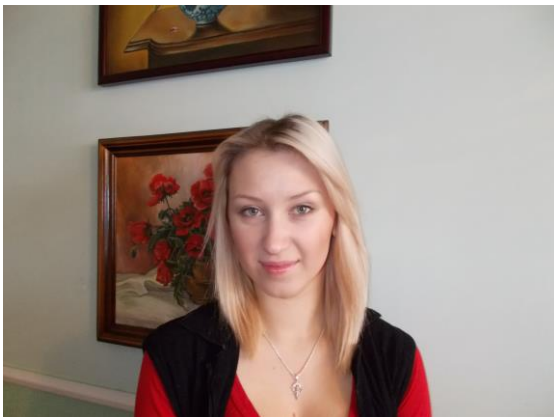


Полотно «Катерина» 1842 р. – унікальний твір мистецького доробку Тараса Шевченка.
– Котелко Іванна, студентка 1 курсу факультету психології та мистецтвознавства РІС КСУ

Автопортрети Шевченка як відображення долі митця. – Лапко Едуард, студент 1 курсу факультету психології та мистецтвознавства РІС КСУ



Жіноцтво в житті та творчості Тараса Шевченка. – Полухіна Вікторія, студентка 1 курсу факультету психології та мистецтвознавства РІС КСУ



Історія створення серії офортів «Живописна Україна». – Чайковська Яна, студентка 4 курсу факультету психології та мистецтвознавства РІС КСУ

