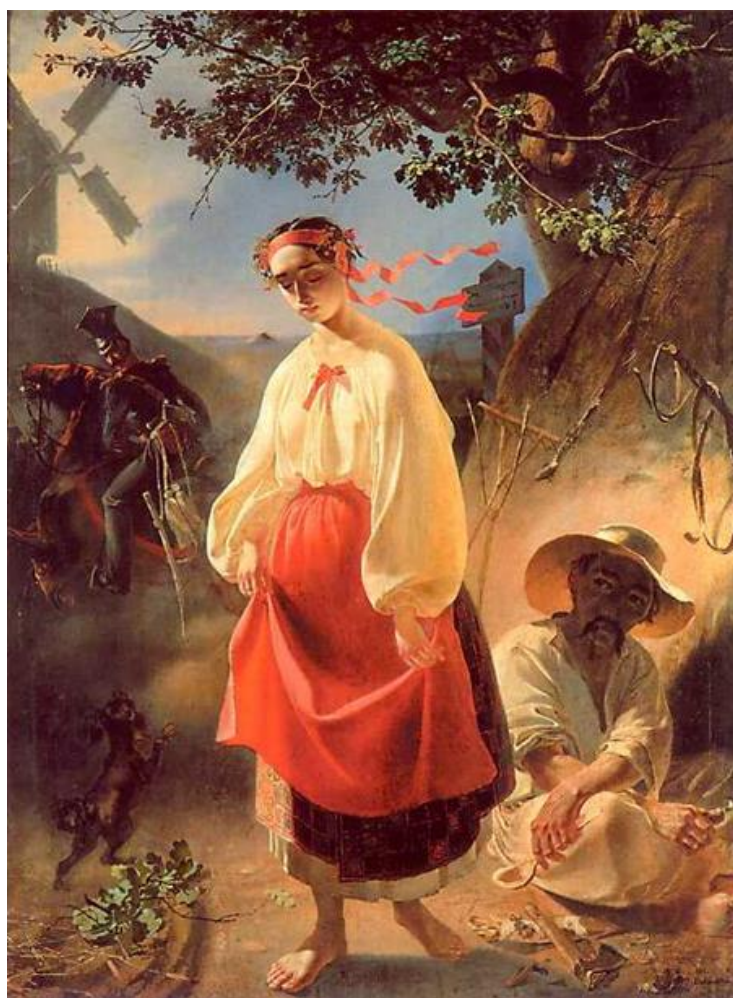


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
РІВНЕНСЬКА ОБЛАСНА УНІВЕРСАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА**

***«Живописний світ Тараса Шевченка:
ґенеза творчого методу митця»***

(до 205-річчя від дня народження Т. Г. Шевченка)



ПРОГРАМА

**П'ятих студентських мистецтвознавчих читань
(27 березня 2019 року)**

Рівне – 2019

Шановний (а)

**Запрошуємо Вас взяти участь у П'ятих
студентських Шевченківських мистецтвознавчих
читаннях, які відбудуться**

27 березня 2019 р. за адресою:

**Рівненська обласна універсальна наукова бібліотека
(м. Рівне, пл. Короленка, 6, читальна зала)**

ДОПОВІДІ

1. Бачинська Анастасія, студентка III курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Російські Рафаель і Рембрандт: вплив творчої манери Карла Брюллова на малярство Тараса Шевченка.*
2. Федюра Марія, студентка III курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Естетика та стилістика «Автопортрету» (1840 р.).*
3. Мартинюк Аліна, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Композиційні та колористичні характеристики художнього твору «Марія» (1840 р.).*
4. Бориславська Марія, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Мистецтвознавчий опис і аналіз живописного полотна «Одаліска» (1840 р.).*
5. Павлюк Дарина, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Романтичні візії «Циганки-ворожки».*
6. Камзьол Вероніка, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Живописне полотно «Катерина» як програмний мистецький твір художника.*

7. Кондратюк Ольга, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Біля витоків реалістичного мистецтва: живописне полотно «Селянська родина» (1843 р.)*.
8. Куліда Юлія, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Стилістичні та сюжетно-композиційні аспекти живописного полотна «В гаремі» (1843 р.)*.
9. Баняс Марія, студентка III курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *«Почайівські» акварелі Тараса Шевченка (1845-1846 рр.)*.
10. Стасюк Катерина, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Мистецький доробок Тараса Шевченка періоду заслання (1847-1857 рр.)*.
11. Дибач Ірина, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Мистецтвознавчий опис і аналіз графічного твору «Щасливий ловець»*.
12. Перетятко Іван, студент IV курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Соціальний зміст твору «Байгуші під вікном»*.