

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
РІВНЕНСЬКИЙ ІНСТИТУТ СЛОВ'ЯНОЗНАВСТВА  
КИЇВСЬКОГО СЛАВІСТИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
РІВНЕНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ**



**ПРОГРАМА**

**міжвузівської студентської конференції на базі експозицій**

**Рівненського обласного краєзнавчого музею**

***«ДУХОВНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНИ:***

***ПОДІЇ, ПОСТАТІ, ПАМ'ЯТКИ»***

**(20 травня 2015 року)**

**Рівне – 2015**



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
РІВНЕНСЬКИЙ ІНСТИТУТ СЛОВ'ЯНОЗНАВСТВА  
КИЇВСЬКОГО СЛАВІСТИЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
РІВНЕНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ**

**ПРОГРАМА**

**міжвузівської студентської конференції на базі експозицій**

**Рівненського обласного краєзнавчого музею**

**«ДУХОВНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНИ:**

**ПОДІЇ, ПОСТАТІ, ПАМ'ЯТКИ»**

**(20 травня 2015 року)**

**Рівне – 2015**

**Шановний (а)**

---

---

**Запрошуємо Вас взяти участь у міжвузівській студентській конференції «Духовно-культурний простір України: події, постаті, пам'ятки», що відбудеться  
20 травня 2015 року за адресою:  
Рівненський обласний краєзнавчий музей  
(м. Рівне, вул. Драгоманова, 19, експозиційна зала «Наша духовна спадщина»)**

**НАПРЯМИ РОБОТИ МІЖВУЗІВСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ**

***«ДУХОВНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНИ:  
ПОДІЇ, ПОСТАТІ, ПАМ'ЯТКИ»***

- Духовно-культурне життя України: історія та актуальні питання сьогодення;
- Відродження національної художньої спадщини як один із засобів консолідації та самоідентифікації української спільноти;
- Сучасний стан українського культурно-мистецького простору;
- Художні принципи та форми функціонування сучасного вітчизняного мистецтва;
- Стилiстичний поліфонiзм та новацiйнiсть сучасного образотворчого мистецтва України: модерні та постмодерні пошуки.

# ПОРЯДОК РОБОТИ МІЖВУЗІВСЬКОЇ СТУДЕНТСЬКОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ

## «ДУХОВНО-КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР УКРАЇНИ: ПОДІЇ, ПОСТАТІ, ПАМ'ЯТКИ»

*Дата проведення:* 20 травня 2015 року (середа).

*Початок проведення:* 10.00.

*Місце проведення:* експозиційна зала Рівненського обласного краєзнавчого музею «Наша духовна спадщина».

*Відповідальні за організацію та проведення:* Стоколос Н. Г., Шеретюк Р. М.

### Головуючі:

Булига О. С. – директор Рівненського обласного краєзнавчого музею

Стоколос Н. Г. – проректор з наукової роботи РІС КСУ

Сташук О. А. – завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ

Шеретюк Р. М. – професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ

### ВІТАННЯ УЧАСНИКАМ

- Вступне слово доктора історичних наук, професора кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ Шеретюк Руслани Миколаївни.
- Привітання учасникам міжвузівської студентської конференції доктора історичних наук, професора, завідувача кафедри всесвітньої історії та країнознавства, проректора з наукової роботи РІС КСУ Стоколос Надії Георгіївни.
- Вітальне слово кандидата педагогічних наук, доцента, завідувача кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ Сташука Олександра Андрійовича.

Під час роботи міжвузівської студентської конференції на базі експозицій Рівненського обласного краєзнавчого музею **«Духовно-культурний простір України: події, постаті, пам'ятки»** її учасники ознайомляться з матеріалами виставки **«Наша духовна спадщина»** та творами видатного скульптора М. О. Сосновського, а також віхами історії споруди РОКМ. Знайомство з артефактами духовно-культурного життя Волині XIII – XIX ст. проведе доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри всесвітньої історії та країнознавства, проректор з наукової роботи РІС КСУ **Стоколос Надія Георгіївна**.

У рамках міжвузівської студентської конференції **«Духовно-культурний простір України: події, постаті, пам'ятки»** запланована презентація книги **«Рівненська гімназія 1839-1921»**. У ній працівники Рівненського обласного краєзнавчого музею **Віктор Луц** та **Ольга Морозова** зібрали документи про рівненську гімназію, яка впродовж другої половини XIX – першої чверті XX ст. відіграла значну роль у духовно-культурному житті Волині.

Учасниками міжвузівської студентської конференції **«Духовно-культурний простір України: події, постаті, пам'ятки»** є студенти Рівненського державного гуманітарного університету та Рівненського інституту слов'янознавства Київського славістичного університету, а також переможці II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Малої академії наук України у 2014-2015 навчальному році секції **«Теологія, релігієзнавство та історія релігії»** Рівненської МАН учнівської молоді.

## ДОПОВІДІ

1. **Шевчук Надія**, випускниця 2014 р. спеціальності «Образотворче мистецтво» РІС КСУ. – *Графіка Г. Пейєра у складі фондової збірки Рівненського обласного краєзнавчого музею.*

Науковий керівник - доктор історичних наук, професор Стоколос Н.Г.
2. **Кур'ята Наталія**, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» РДГУ. – *Пам'ятки культового зодчества Рівненщини (на матеріалах Костопільського району).*

Науковий керівник – доктор історичних наук, професор Шеретюк Р.М.
3. **Полухіна Вікторія**, студентка II курсу спеціальності «Психологія» РІС КСУ. – *Творчість Миколи Пимоненка як прояв українського стилю на межі XIX – XX століть.*

Науковий керівник – доктор історичних наук, професор Стоколос Н.Г.
4. **Шеретюк Каріна**, студентка I курсу спеціальності «Іноземна філологія» РДГУ. – *Освітньо-культурна діяльність римо-католицького чернечого ордену піарів на Волині (XVII – перша половина XIX ст.).*

Науковий керівник – доктор історичних наук, професор Стоколос Н.Г.
5. **Марчук Тетяна**, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» РДГУ. – *Постать матері у видатних пам'ятках вітчизняного мистецтва.*

Науковий керівник – доктор історичних наук, професор Шеретюк Р. М.
6. **Маріам-Софія Шамсутдинова**, учениця 10 класу Рівненської ЗОШ I-III ступенів №28. – *Коран і жінка (релігієзнавчий аналіз).*



Наукові керівники – доктор історичних наук, професор Борщевич В.Т.,  
вчитель Маркова Т.Г.

7. **Кирильчук Юлія**, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» РДГУ. – *Анімалістичний жанр в образотворчому та декоративно-прикладному мистецтві України: історія та сучасність.*

Науковий керівник – доктор історичних наук, професор Шеретюк Р. М.

8. **Бондар Василь**, учень 11 класу Рівненського навчально-виховного комплексу «Колегіум». – *Ревіндикаційні кампанії на території Холмищини й Підляшшя (20-30-ті рр. ХХ ст.): перебіг та наслідки.*

Наукові керівники – доктор історичних наук, професор Борщевич В.Т.,  
вчитель Куделя П. І.

9. **Шевчук Христина**, учениця 11 класу Рівненської гуманітарної гімназії. – *Війна та церква: теологічно-історичний аспект.*

Науковий керівник – доктор історичних наук, професор Борщевич В.Т.

10. **Шеретюк Аліна**, студентка I курсу спеціальності «Українська філологія» РДГУ. - *Образи святих великомучениць у сакральному малярстві Волині XVII – XVIII ст.*

Науковий керівник – викладач Мосієвич Ю.О.

11. **Буняк Анна**, студентка I курсу спеціальності «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» РДГУ. – *Поп-арт як масове мистецтво: зарубіжний та вітчизняний досвід.*

Науковий керівник – доктор історичних наук, професор Шеретюк Р. М.

12. **Томилко Катерина**, студентка I курсу спеціальності «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» РДГУ. – *Символізм творів арте-повірю («бідного мистецтва»).*

Науковий керівник – доктор історичних наук, професор Шеретюк Р. М.

**13. Фульон Анастасія**, студентка I курсу спеціальності «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» РДГУ. – *Стріт-арт в Україні: вуличне мистецтво ХХІ століття.*

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Вернюк Я. С.

**14. Лаврук Ольга**, студентка I курсу спеціальності «Образотворче та декоративно-прикладне мистецтво» РДГУ. – *Дадаїзм в образотворчому мистецтві України.*

Науковий керівник – кандидат філологічних наук, доцент Вернюк Я. С.



