

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ОСТРОЗЬКА АКАДЕМІЯ»
РІВНЕНСЬКИЙ ОБЛАСНИЙ КРАЄЗНАВЧИЙ МУЗЕЙ**

***«Реформація в історії західноєвропейського та
українського мистецтва»***

(до 500-ліття Реформації)



ПРОГРАМА

**IV міжвузівських студентських мистецтвознавчих читань
(26 жовтня 2017 р.)**

Рівне – Острог – 2017

Шановний (а)

**Запрошуємо Вас взяти участь у IV міжвузівських
студентських мистецтвознавчих читаннях, які
відбудуться**

26 жовтня 2017 р. за адресами:

- **м. Рівне, вул. Драгоманова, 19, Рівненський
обласний краєзнавчий музей**
- **м. Острог, вул. Семінарська, 2, Національний
університет «Острозька академія»**

СЕКЦІЯ 1.

Дата проведення: 26 жовтня 2017 р. (четвер).

Початок проведення: 11.00.

Місце проведення: Рівненський обласний краєзнавчий музей, актовa зала.

Відповідальна за організацію та проведення: д. іст. н., проф. Шеретюк Р. М.

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

Булига Олександр Степанович, директор Рівненського обласного краєзнавчого музею

Дзюбишина Наталія Богданівна, кандидат педагогічних наук, професор, декан художньо-педагогічного факультету РДГУ

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ

ВСТУПНЕ СЛОВО

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва РДГУ

ДОПОВІДІ

1. Брічук Наталія, студентка III курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Вплив ідей Реформації на розвиток західноєвропейського мистецтва крізь призму шедеврів XVII – XVIII ст.*
2. Перетятко Іван, студент III курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Мистецький доробок Ієроніма Босха як «живописна предтеча» Реформації.*
3. Бачинська Анастасія, студентка II курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Портретна галерея сім'ї Мартіна Лютера у мистецькій спадщині Лукаса Кранаха Старшого.*

4. Баняс Марія, студентка II курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Великі реформатори західноєвропейського мистецтва: Альбрехт Дюрер.*
5. Федюра Марія, студентка II курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Інспірація ідей Реформації у творчості нідерландського художника Пітера Брейгеля.*
6. Яремчук Дарина, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Ідеї Ренесансу та Реформації в українській культурі.*
7. Панасюк Анастасія, студентка IV курсу спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» РДГУ. – *Архітектурні пам'ятки містечка Олика – одного з найбільших центрів Реформації на Волині.*

*У рамках роботи секції заплановані виступи студентів спеціальності
«Хореографія» РДГУ*

1. Хореографічна постановка «Флауер». Виконують солісти ансамблю сучасного танцю «Неоданс» кафедри хореографії РДГУ. Керівник та постановник: доцент Горбачук Р. Л.
2. Хореографічна постановка «Тримай мене міцно». Виконують солісти ансамблю бального танцю «Флеш» кафедри хореографії РДГУ. Керівник та постановник: старший викладач Гриценюк Р. А.
3. Поліський танець «Крутях». Виконує ансамбль народного танцю «Візерунки» кафедри хореографії РДГУ. Постановник: старший викладач Легка І. П. Керівник: старший викладач Самохвалова А. В.
4. Студентська робота Копель І. – Український танець «Залицяльник». Виконують учасники ансамблю народного танцю «Візерунки» кафедри хореографії РДГУ.

СЕКЦІЯ 2.

Дата проведення: 26 жовтня 2017 р. (четвер).

Початок проведення: 14.00.

Місце проведення: Національний університет «Острозька академія», ауд. 39.

Відповідальна за організацію та проведення: д. іст. н., проф. Стоколос Н. Г.

ВСТУПНЕ СЛОВО

Стоколос Надія Георгіївна, доктор історичних наук, професор, завідувач кафедри релігієзнавства і теології Національного університету «Острозька академія»

ДОПОВІДІ

1. Матюшок Анна, студентка II курсу спеціальності «Філософія» Національного університету «Острозька академія». – *Переклади Біблії років незалежності України.*
2. Смик Тетяна, студентка III курсу спеціальності «Філософія» Національного університету «Острозька академія». – *Естетика доби бароко: філософський аспект.*
3. Попенко Анна, студентка II курсу спеціальності «Філософія» Національного університету «Острозька академія». – *Особливості бароко – стилю мистецтва епохи Контрреформації (на прикладі творчості Джованні Лоренцо Берніні).*
4. Пономарьова Марина, студентка II курсу спеціальності «Філософія» Національного університету «Острозька академія». – *Правда життя у творчості Дієго Веласкеса.*
5. Матер'ян Естер, студентка II курсу спеціальності «Філософія» Національного університету «Острозька академія». – *Вплив філософсько- релігійних ідей Мартіна Лютера на розвиток музичного мистецтва.*

6. Манойленко Діана, студентка II курсу спеціальності «Філософія» Національного університету «Острозька академія». – *Георг Гендель – видатний музикант доби бароко.*
7. Батанова Олександра, студентка III курсу спеціальності «Філософія» Національного університету «Острозька академія». – *Вплив Реформації на сучасну протестантську архітектуру.*

