

**Рівненський державний гуманітарний університет
Художньо-педагогічний факультет
Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
імені Степана Шевчука**

Студентські наукові мистецтвознавчі читання

**«Жінки в історії українського образотворчого та
декоративно-прикладного мистецтва:
«темпераментне» ХХ століття»**



22 жовтня 2024 року

ПРОГРАМА СТУДЕНТСЬКИХ НАУКОВИХ ЧИТАНЬ

Жіноче обличчя українського мистецтва ХХ століття (До 140-річчя українського жіночого руху). Вступне слово докторки історичних наук, професорки Руслани Шеретюк

- 1. Художні експерименти Соні Делоне.**
Тетяна Бондар – студентка 4 курсу, спец. ОМДМ РДГУ.
- 2. Життя в мистецтві Зінаїди Серебрякової.**
Ілона Пушкова – студентка 4 курсу, спец. ОМДМ РДГУ.
- 3. Декоративні розписи Ганни Собачко-Шостак – золота сторінка українського мистецтва.**
Марія Касаткіна – студентка 4 курсу, спец. ОМДМ РДГУ.
- 4. Авангардне мистецтво України крізь призму творчого доробку Олександрі Екстер.**
Дарина Ковальчук – студентка 4 курсу, спец. ОМДМ РДГУ.
- 5. Не найвне найвне малярство Марії Примаченко.**
Вікторія Буднік – студентка 4 курсу, спец. ОМДМ РДГУ.
- 6. Тернистий шлях творчості лідерки українського андеграунду Алли Горської.**
Любов Бендюг – студентка 4 курсу, спец. ОМДМ РДГУ.
- 7. Видатна художниця ХХ століття Тетяна Яблонська.**
Ольга Ільчук – студентка 4 курсу, спец. ОМДМ РДГУ.
- 8. Галицько-волинські арабески Заслуженої майстрині народної творчості Марії Шевчук (м. Рівне).**
Христина Юсенко – студентка 4 курсу, спец. ОМДМ РДГУ.
- 9. «Вплітаю зернисту стежину»: Творчий шлях вишивальниці Зінаїди Онищенко (м. Парафіїв Чернігівської області).**
Софія Трофімук – студентка 4 курсу, спец. ОМДМ РДГУ.

10. Виставкова діяльність вишивальниці Віри Роїк (Полтавщина).

Ірина Солончук – студентка 4 курсу, спец. ОМДМ РДГУ.

11. «Нев'янучий сад» рукодіяння сестер-вишивальниць Світлани та Галини Махонюк.

Валерія Іванюк – студентка 4 курсу, спец. ОМДМ РДГУ.

12. «Заволікаю нитку доброти»: Творчий метод Заслуженої майстрині народної творчості Ніни Федірко (Київщина).

Евеліна Ярмолюк – студентка 4 курсу, спец. ОМДМ РДГУ.

Науковий проєкт здійснено в рамках читання навчальних дисциплін «Історія образотворчого мистецтва» та «Етнологія і народне мистецтво України»

Учасники: студенти 4 курсу спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво» художньо-педагогічного факультету РДГУ

Куратори проєкту:

професорка Руслана Шеретюк, доцентка Ярослава Вернюк