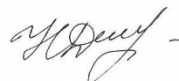


## ПЕРЕЛІК

дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2023 – 2024 н.р.

| <b>II курс Магістратура</b>                                       |  |               |  |
|---|--|---------------|--|
| <b>Заліки</b>   |  | <b>Іспити</b> |  |
| <b>Сценічне мистецтво</b>   |  |               |  |
| 1.  | Робота над виставою                                      | 1.            | Теорія та практика режисерської та акторської діяльності               |
| 2.  | Проблеми еволюції сценічного простору                    | 2.            | Історія театральної режисури   |
| 3.  | Концепції сучасного театрального мистецтва               |               |  |
| 4.  | Робота з актором   |               |  |
| 5.  | Переддипломна практика «Д»                               |               |  |
| <b>Музеєзнавство, пам'яткознавство</b>                            |  |               |  |
| 1.  | Стратегія культурної політики України                    | 1.            | Інноваційні технології в музейній практиці                             |
| 2.  | Управлінські інновації у музейній сфері                  | 2.            | Управління і адміністрування у музейних та пам'яткоохоронних установах |
| 3.  | Матеріальна і нематеріальна культурна спадщина України   |               |  |
| 4.  | Іноземна мова (практикум)                                |               |  |
| 5.  | Виробнича (переддипломна практика)                       |               |  |
| <b>Хореографія</b>  |  |               |  |
| 1.  | Хореографічні форми в суміжних видах мистецтв            | 1.            | Хореографічний практикум у ЗВО   |
| 2.  | Фестивально-конкурсна практика в хореографії             | 2.            | Підготовка кваліфікаційної роботи                                      |
| 3.  | Сучасна інтерпретація традиційних напрямів в хореографії | 3.            | Практикум з балетмейстерської діяльності                               |
| 4.  | Хореографічне мистецтво Полісся                          | 4.            |  |
| <b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b> |  |               |  |
| 1.  | Образотворче мистецтво і середовище ХХ – ХХІ ст.         | 1.            | Теорія і практика рисунку  |
| 2.  | Виробнича практика «Д»                                   | 2.            | Теорія і практика живопису   |
| 3.  | Скульптура /Текстильна пластика                          | 3.            | Робота в матеріалі   |
| 4.  |  | 4.            | Проектування   |
|   |  | 5.            | Методика викладання мистецьких дисциплін у ЗВО                         |
| <b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>                      |  |               |  |
| 1   | Технології розробки міжнародних культурних програм       | 1             | Міжнародний менеджмент і маркетинг в соціокультурній сфері             |
| 2   | Менеджмент фестивальної діяльності регіону               | 2             | Управління соціокультурними інституціями та проектами                  |
| 3   | Виробнича (переддипломна практика)                       | 3             |  |
| 4   | Конфліктологія   | 4             |  |
| 5   | Міжкультурна комунікація                                 |               |  |
| <b>Культурологія</b>  |  |               |  |
| 1   | Іноземна мова (практикум)                                | 1             | Сучасна зарубіжна культура   |
| 2   | Виробнича (переддипломна практика)                       | 2             | Проектні технології в галузі культури                                  |
| 3   | Соціальні конфлікти в Україні                            | 3             |  |
| 4   | PR та реклама в сфері культури                           |               |  |
| 5   | Стратегія культурної політики України                    |               |  |

Декан художньо-педагогічного факультету



доц. Дзюбишина Н.Б.