

| ПЕРЕЛІК | | | |
|---|---|---------------|--|
| дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2023 - 2024 н.р. | | | |
| 1 КУРС | | | |
| заліки | | іспити | |
| Сценічне мистецтво /РДТ/ | | | |
| 1. | Сценічна мова | 1. | Психологія |
| 2. | Історія костюма | 2. | Режисура та майстерність актора |
| 3. | | 3. | Історія театру |
| Сценічне мистецтво /АДТ/ | | | |
| 1 | Основи педагогіки і психології | 1 | Майстерність актора |
| 2 | Сценічна мова | 2 | Сценічний рух |
| 3 | Історія театру | | |
| Хореографія | | | |
| 1. | Теорія та методика викл. класичного танцю | 1. | Психологія |
| 2. | Теорія та методика викл. модерн танцю | 2. | Мистецтво балетмейстера |
| 3. | Теорія та методика викл. народно-сценічного т. | 3. | Теорія та методика викл. афро-джаз танцю |
| | | 4. | Теорія та методика викл. європейських танців |
| Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація | | | |
| 1. | Пластична анатомія | 1 | Теорія мистецтв |
| 2. | Технологія і матеріалознавство | 2 | Психологія |
| 3 | Рисунок | 3 | Основи композиції |
| 4. | Живопис | 4 | Кольорознавство |
| Середня освіта (Образотворче мистецтво) | | | |
| 1 | Психологія | 1 | Основи здоров'язбереження та безпеки життєдіяльності |
| 2 | Теорія мистецтва | 2 | Перспектива |
| 3 | Рисунок | 3 | Кольорознавство |
| 4 | Живопис | 4 | Пластична анатомія |
| Менеджмент соціокультурної діяльності | | | |
| 1. | Маркетинг креативних індустрій | 1. | Організація діяльності закладів культури і мистецтва |
| 2. | Українська культура | 2. | Психологія |
| 3. | PR та реклама в соціокультурній діяльності | 3. | Соціокультурна діяльність |
| 4 | Менеджмент і адміністрування у сфері культури | 4. | |
| Музеєзнавство, пам'яткознавство | | | |
| 1 | Історія мистецтв | 1 | Психологія |
| 2 | Історія музейної справи | 2 | Організація діяльності закладів музейної сфери |
| 3 | Музейне джерелознавство | 3 | Українська культура |
| 4 | Зарубіжна культура | 4 | |
| Культурологія | | | |
| 1 | Історія мистецтв | 1 | Психологія |
| 2 | Регіональна культурна спадщина | 2 | Вступ до фаху |
| 3 | Зарубіжна культура | 3 | Риторика |
| 4 | Українська культура | | |
| 2 КУРС | | | |
| Заліки | | Іспити | |
| Сценічне мистецтво /РДТ/ | | | |
| 1. | Педагогіка | 1. | Режисура та майстерність актора |
| 2. | Сценічний бій і фехтування | 2. | Сценічна мова |
| 3. | Історія образотворчого мистецтва | | |
| 4. | Спецкурс з акторського психотренінгу | | |
| 5. | Робота з актором | | |
| Сценічне мистецтво /АДТ/ | | | |
| 1. | Сценічна мова | 1. | Історія театру |
| 2. | Історія образотворчого мистецтва | 2. | Майстерність актора |
| | | 3. | Основи педагогіки і психології |
| Хореографія | | | |
| 1. | Педагогіка | 1. | Мистецтво балетмейстера |
| 2. | Безпека життєдіяльності (за проф.спрям) «Д» | 2. | Теорія та методика викл. народно-сценічного танцю |
| 3. | Теорія та методика викладання європейських танців | 3. | Теорія та методика викладання класичного танцю |
| 4. | Історико-побутовий танець | 4 | Теорія та методика викладання модерн танцю |
| Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація | | | |
| 1. | Проектування художнього текстилю/ художнього дерева / художньої кераміки | 1. | Рисунок |
| 2 | Робота в матеріалі(текстиль/дерево/кераміка) | 2 | Живопис |
| 3. | Історія декоративного мистецтва | 3 | Основи наукових досліджень |
| 4. | Педагогіка | 4 | Пластична анатомія і скульптура |

| Менеджмент соціокультурної діяльності | | | |
|---|---|---------------|--|
| 1 | БЖД | 1 | Івент-агенства в соціокультурній практиці |
| 2 | Основи наукових досліджень | 2 | Науково-дослідницька діяльність у соціокультурній сфері |
| 3 | Режисура культурно-дозвіллевих проєктів | 3 | Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності |
| 4 | Цінності європейських цивілізацій | | |
| 5 | Економічна теорія | | |
| Музеєзнавство, пам'яткознавство | | | |
| 1 | Основи наукових досліджень | 1 | Науково-дослідна діяльність в музейній сфері |
| 2 | Основи екології | 2 | PR та реклама в музейній сфері |
| 3 | Цінності європейських цивілізацій | 3 | Науково-фондова та експозиційна робота в музеї |
| 4 | Організація і методика музеєзнавчих та пам'яткознавчих досліджень | 4 | Теорія музейної справи |
| 3 КУРС | | | |
| Заліки | | Іспити | |
| Сценічне мистецтво АДТ | | | |
| 1 | Сценічна мова | 1 | Історія української культури |
| 2 | Сценічний бій | 2 | Філософія |
| 3 | Танець | 3 | Майстерність актора |
| Сценічне мистецтво РДТ | | | |
| 1. | Режисура та майстерність актора | 1. | Історія української культури |
| 2. | Історія музики | 2. | Сценічна мова |
| 3. | Рецензентський практикум | 3. | Філософія |
| Сучасна хореографія | | | |
| 1. | Теорія та методика викладання модерн танцю | 1. | Історія української культури |
| 2. | Мистецтво балетмейстера | 2. | Теорія та методика викладання джаз-модерн танцю |
| 3. | Основи теп-дансу та акробатики | 3. | Філософія |
| 4. | Ансамбль сучасного танцю | 4. | Теорія та методика викладання класичного танцю |
| Народна хореографія | | | |
| 1. | Основи теп-дансу та акробатики | 1. | Історія української культури |
| 2. | Мистецтво балетмейстера | 2. | Теорія та методика викладання класичного танцю |
| 3. | Теорія та методика викл. народно-сцен. танцю | 3. | Філософія |
| 4. | Ансамбль народного танцю | 4. | Композиція українського народно-сцен. танцю |
| Бальна хореографія | | | |
| 1 | Мистецтво балетмейстера | 1 | Історія української культури |
| 2 | Ансамбль бального танцю | 2 | Філософія |
| 3 | Основи теп-дансу та акробатики | 3 | Теорія та методика викладання класичного танцю |
| 4 | Теорія та методика викладання європейських танців | 4 | Теорія та методика викладання латиноамериканських танців |
| Культурологія | | | |
| 1. | Риторика | 1. | Філософія |
| 2. | Підприємництво у сфері культури | 2. | Правове регулювання у сфері культури |
| 3. | Культурна спадщина | 3. | Технології та організація відпочинку і розваг |
| 4. | Основи фандрайзингової діяльності | 4. | |
| 5. | Курсова робота. Соціокультурне проектування. | | |
| Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація | | | |
| 1. | Художньо-комп'ютерна графіка | 1. | Філософія |
| 2. | Рисунок | 2. | Історія української культури |
| 3. | Живопис | 3. | Історія образотворчого мистецтва |
| | | 4. | Пластика/ Скульптура |
| | | 5 | Робота в матеріалі (текстиль, дерево, кераміка) |
| Менеджмент соціокультурної діяльності | | | |
| 1. | Сучасна регіональна культурна практика | 1. | Філософія |
| 2 | Тайм менеджмент | 2. | Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності |
| 3. | Музеї України та світу | 2. | Режисура культурно-дозвіллевих проєктів |
| 4. | Культурні індустрії в Україні і світі | 3. | Фінанси та економіка соціокультурної сфери |
| Музеєзнавство, пам'яткознавство | | | |
| 1 | Рецензування та реферування | 1 | Філософія |
| 2 | Теорія і практика ефективної комунікації | 2 | Об'єкти культурної спадщини і туристична сфера |
| 3 | Діджиталізація музейних колекцій | 3 | Науково-фондова та експозиційна робота в музеях |
| 4 | Курсова робота. Теорія музейної справи | 4 | Атрибуція і експертиза історико-культурних цінностей |
| 4 КУРС | | | |
| Заліки | | Іспити | |
| Сценічне мистецтво АДТ | | | |
| 1. | Етика та естетика | 1. | Майстерність актора |
| 2. | Сценічна мова | 2. | Теорія драми |
| 3. | Танець | 3. | Основи охорони праці |
| 4. | К/Р Майстерність актора | 4 | |

| Сценічне мистецтво РДТ | | | |
|---|--|---------------|---|
| 1. | Етика та естетика | 1. | Музичне оформлення вистави |
| 2. | Сценографія | 2. | Режисура та майстерність актора |
| 3. | К/р «Режисура та майстерність актора» | 3. | Сценічна мова |
| 4. | | 4. | Основи охорони праці |
| Сучасна хореографія | | | |
| 1. | Композиція сучасного танцю та імпровізація | 1. | Мистецтво балетмейстера |
| 2. | Теорія та методика виклад. класичного танцю | 2. | Методика роботи з хореографічним колективом |
| 3. | Етика і естетика | 3. | Теорія та методика викладання джаз-модерн танцю |
| 4. | Основи наукових досліджень в хореографії | 4. | |
| 5. | К/р «Основи наукових досліджень в хореографії» | | |
| Народна хореографія | | | |
| 1. | Етика і естетика | 1. | Мистецтво балетмейстера |
| 2. | Теорія та методика викл. класичного танцю | 2. | Методика роботи з хореографічним колективом |
| 3. | Основи наукових досліджень в хореографії | 3. | Композиція українського народно-сценічного танцю |
| 4. | К/р «Основи наукових досліджень в хореографії» | 4. | |
| 5. | Композиція народно-сценічного танцю | | |
| Бальна хореографія | | | |
| 1 | Основи наукових досліджень в хореографії | 1 | Мистецтво балетмейстера |
| 2 | К/р «Основи наукових досліджень в хореографії» | 2 | Методика роботи з хореографічним колективом |
| 3 | Етика і естетика | 3 | Теорія та методика викладання латино-американських танців |
| 4 | Композиція латино-американських танців | | |
| 5 | Теорія та методика викл. класичного танцю | | |
| Культурологія | | | |
| 1. | Прикладна культурологія | 1. | Організація і методика культурологічних досліджень |
| 2. | Рецензування та реферування | 2. | Культурологія дозвілля |
| 3. | Соціокультурне проєктування | 3 | Екскурсознавство |
| 4. | Релігієзнавство | 4 | |
| 5. | Цінності європейських цивілізацій | | |
| Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація | | | |
| 1. | Етика і естетика | 1. | Живопис |
| 2. | Основи наукових досліджень (за проф. спрям) | 2. | Рисунок |
| 3. | | 3. | Етнологія і фольклор України |
| | | 4. | Історія українського мистецтва |
| | | 5. | Історія зарубіжного мистецтва |
| | | 6 | Пластика/Скульптура |
| Менеджмент соціокультурної діяльності | | | |
| 1. | Подієвий туризм | 1. | Фінанси та економіка соціокультурної діяльності |
| 2. | Діджиталізація в соціокультурній сфері | 2. | Проєктування у соціокультурній сфері |
| 3. | Управління персоналом організацій сфери культури | 3. | Тренінг ділових комунікацій |
| 4. | Підприємництво у соціокультурній сфері | 4. | |
| | Курсова робота. Менеджмент спеціальних подій | | |
| ПЕРЕЛІК | | | |
| дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2023 – 2024 н.р. | | | |
| I курс ОС Магістр | | | |
| Заліки | | Іспити | |
| Хореографія | | | |
| 1. | Комп'ютерно-інформаційні технології в галузі | 1. | Методика викладання класичного танцю |
| 2. | Методологія і методи наукових досліджень (за проф. спрямуванням) | 2. | Педагогіка і психологія освітньої діяльності |
| 3. | Асистентська практика «Д» | 3. | Методика викладання народно-сценічного танцю |
| 4. | | 4. | Методика викладання модерн та джаз танцю |
| | | 5. | Інтелектуальна власність |
| Сценічне мистецтво РДТ | | | |
| 1. | Методологія і методи наукових досліджень (за проф. спрямуванням) | 1. | Педагогіка та психологія вищої школи |
| 2. | Методика викладання сценічного руху | 2. | Режисура |
| 3. | Комп'ютерно-інформаційні технології в освіті і науці | 3. | Театральна педагогіка |
| 4 | | 4. | Методика викладання режисури та майстерності актора |
| Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація | | | |
| 1. | Комп'ютерно-інформаційні технології в галузі | 1. | Педагогіка та психологія освітньої діяльності |

| | | | |
|--|--|----|--|
| 2. | Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням) | 2. | Інтелектуальна власність |
| 3. | Декоративне мистецтво в культурно-історичному вимірі | 3 | Методика викладання фахових дисциплін в освітніх закладах I-III рівнів акредитації |
| 4. | Асистентська практика «Д» | 4 | Практикум з реставрації |
| Культурологія | | | |
| 1 | Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням) | 1. | Стратегічний менеджмент в культурі |
| 2 | Комп'ютерно-інформаційні технології в галузі | 2. | Регіональна культурна практика |
| 3 | Крос-культурний менеджмент та міжкультурні комунікації | 3. | Теорія культури |
| 4 | Виробнича (культурологічна практика) | 4. | Іноземна мова (в професійній діяльності) |
| Менеджмент соціокультурної діяльності | | | |
| 1 | Методологія і методи наукових досліджень (за професійним спрямуванням) | 1 | Іноземна мова (в професійній діяльності) |
| 2 | Комп'ютерно-інформаційні технології в галузі | 2 | Менеджмент культурних індустрій |
| 3 | Стратегічний менеджмент в культурі | 3 | Маркетинг соціокультурних послуг |
| 4 | Виробнича (менеджерська) практика | 4 | Креативний менеджмент |

| II курс Магістратура | | | |
|---|--|---------------|--|
| Заліки | | Іспити | |
| Сценічне мистецтво | | | |
| 1. | Робота над виставою | 1. | Теорія та практика режисерської та акторської діяльності |
| 2. | Проблеми еволюції сценічного простору | 2. | Історія театральної режисури |
| 3. | Концепції сучасного театального мистецтва | | |
| 4. | Робота з актором | | |
| 5. | Переддипломна практика «Д» | | |
| Музеєзнавство, пам'яткознавство | | | |
| 1. | Стратегія культурної політики України | 1. | Інноваційні технології в музейній практиці |
| 2. | Управлінські інновації у музейній сфері | 2. | Управління і адміністрування у музейних та пам'яткоохоронних установах |
| 3. | Матеріальна і нематеріальна культурна спадщина України | | |
| 4. | Іноземна мова (практикум) | | |
| 5. | Виробнича (переддипломна практика) | | |
| Хореографія | | | |
| 1. | Хореографічні форми в суміжних видах мистецтв | 1. | Хореографічний практикум у ЗВО |
| 2. | Фестивально-конкурсна практика в хореографії | 2. | Підготовка кваліфікаційної роботи |
| 3. | Сучасна інтерпретація традиційних напрямів в хореографії | 3. | Практикум з балетмейстерської діяльності |
| 4. | Хореографічне мистецтво Полісся | 4. | |
| Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація | | | |
| 1. | Образотворче мистецтво і середовище XX – XXI ст. | 1. | Теорія і практика рисунку |
| 2. | Виробнича практика «Д» | 2. | Теорія і практика живопису |
| 3. | Скульптура /Текстильна пластика | 3. | Робота в матеріалі |
| 4. | | 4. | Проектування |
| | | 5. | Методика викладання мистецьких дисциплін у ЗВО |
| Менеджмент соціокультурної діяльності | | | |
| 1 | Технології розробки міжнародних культурних програм | 1 | Міжнародний менеджмент і маркетинг в соціокультурній сфері |
| 2 | Менеджмент фестивальної діяльності регіону | 2 | Управління соціокультурними інституціями та проектами |
| 3 | Виробнича (переддипломна практика) | 3 | |
| 4 | Конфліктологія | 4 | |
| 5 | Міжкультурна комунікація | | |
| Культурологія | | | |
| 1 | Іноземна мова (практикум) | 1 | Сучасна зарубіжна культура |
| 2 | Виробнича (переддипломна практика) | 2 | Проектні технології в галузі культури |
| 3 | Соціальні конфлікти в Україні | 3 | |
| 4 | PR та реклама в сфері культури | | |
| 5 | Стратегія культурної політики України | | |

| ПЕРЕЛІК | | | |
|--|--|---------------|---|
| дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2023 – 2024 н.р. | | | |
| 1 КУРС 1 р.10 м. | | | |
| заліки | | іспити | |
| Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація 1 КУРС 1 р.10 м. | | | |
| 1. | Робота в матеріалі | 1. | Живопис |
| 2. | Проектування | 2. | Пластика |
| 3. | Художньо-комп'ютерна графіка | 3. | Історія української культури |
| 4. | Історія образотворчого мистецтва | 4. | Іноземна мова |
| Хореографія 1 КУРС 1 р.10 м. | | | |
| 1. | Теорія та методика виклад. європейських танців | 1. | Історія української культури |
| 2. | Теорія та методика виклад. класичного танцю | 2. | Філософія |
| 3. | Теорія та методика виклад. народно-сценічного т. | 3. | Теорія та методика викладання афро-джаз танцю |
| 4. | Теорія та методика виклад. модерн танцю | 4. | Іноземна мова (за проф. спрям) |
| 2 КУРС | | | |
| Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (2 КУРС 1 р.10 м.) | | | |
| 1. | Робота в матеріалі | 1. | Живопис |
| 2. | Рисунок | 2. | Пластика/Скульптура |
| 3. | Проектування | 3. | Етнологія і народне мистецтво України |
| 4. | Художньо-комп'ютерна графіка | 4. | Історія образотворчого мистецтва |
| Сценічне мистецтво (РДТ) | | | |
| 1. | Етика та естетика | 1. | Режисура та майстерність актора |
| 2. | Сценографія | 2. | Сценічна мова |
| 3. | | 3. | Музичне оформлення вистави |
| Хореографія (2 КУРС 1 р.10 м.) | | | |
| 1. | Безпека життєдіяльності за проф.спрям «Д» | 1. | Мистецтво балетмейстера |
| 2. | Композиція народного танцю | 2. | Теорія та методика викладання класичного танцю |
| 3. | Інклюзія в хореографії | 3. | Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю |
| 4. | Курсова робота з фахових дисциплін | 4. | Теорія та методика викладання латиноамериканських танців |
| 1 КУРС 2 р.10 м. | | | |
| Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (1 КУРС 2 р.10 м.) | | | |
| 1. | Педагогіка | 1. | Основи наукових досліджень |
| 2. | Історія декоративного мистецтва | 2. | Рисунок |
| 3. | Робота в матеріалі | 3. | Живопис |
| 4. | Проектування | 4. | |
| Менеджмент соціокультурної діяльності (1 КУРС 2 р.10 м.) | | | |
| 1. | Основи наукових досліджень | 1. | Соціокультурна діяльність |
| 2. | Українська культура | 2. | Науково-дослідницька діяльність у соціокультурній сфері |
| 3. | PR та реклама в соціокультурній діяльності | 3. | Івент-агенства в соціокультурній практиці |
| 4. | Режисура культурно-дозвіллевих проєктів | 4. | Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності |

Декан художньо-педагогічного факультету



доц. Дзюбишина Н.Б.