

**Міністерство освіти і науки України
Рівненський державний гуманітарний університет
Кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва
Рівненський обласний краєзнавчий музей**

УКРАЇНСЬКИЙ ТА ЄВРОПЕЙСЬКИЙ МИСТЕЦЬКІ ПРОСТОРИ: ІСТОРІЯ, ТЕОРІЯ, ПРАКТИКА



**Програма
III Всеукраїнської науково-практичної конференції
з міжнародною участю**

23 – 24 жовтня

Рівне – 2019

Графік проведення конференції:

23 жовтня Відкриття конференції та пленарне засідання
24 жовтня Робота секцій відповідно до програми. Закриття конференції

Місце проведення конференції:

Україна, Рівне, Рівненський державний гуманітарний університет,
вул. С. Бандери, 12, 2 поверх, конференц-зала

Регламент:

Виступ на пленарному засіданні – до 10 хв.
Виступ на секційних засіданнях – до 7 хв.
Обговорення та відповіді на запитання – до 5 хв.

Тематичні напрями роботи конференції:

- Образотворче мистецтво
- Декоративне мистецтво
- Театральне мистецтво
- Хореографічне мистецтво
- Музичне мистецтво
- Графіка і дизайн
- Мистецька освіта

Голова оргкомітету:

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне

Члени оргкомітету конференції:

Шеретюк Руслана Миколаївна, доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне

Крайлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне

Власюк Олена Петрівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне

Контактний e-mail та телефон оргкомітету конференції:

krajluk65@ukr.net, тел.0507384561

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

23 жовтня 2019 р., конференц-зала РДГУ

11.00 – 12.00 год. – реєстрація учасників

12.00 – 13.00 год. – пленарне засідання

Голова пленарного засідання:

Постоловський Руслан Михайлович, ректор Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат історичних наук, професор

Секретар:

Крайлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

ВСТУПНЕ СЛОВО

Сташук Олександр Андрійович, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

ВІТАЛЬНІ СЛОВА

Постоловський Руслан Михайлович, ректор Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат історичних наук, професор

Дейнега Олександр Вікторович, проректор з наукової роботи Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат економічних наук, професор

Сверлюк Ярослав Васильович, директор Інституту мистецтв, доктор педагогічних наук, професор

Дзюбишина Наталія Богданівна, декан художньо-педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат педагогічних наук, професор

Сташук Олександр Андрійович, завідувач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат педагогічних наук, професор

Булига Олександр Степанович, директор Рівненського обласного краєзнавчого музею

ДОПОВІДІ

- 1. Дзюбишина Наталія**, кандидат педагогічних наук, доцент, декан художньо-педагогічного факультету Рівненського державного гуманітарного університету
Педагогічні аспекти формування професійно значущих якостей особистості майбутнього фахівця мистецької галузі.
- 2. Стоколос Надія**, доктор історичних наук, професор кафедри культурології та філософії Національного університету «Острозька академія»
Набутки садово-паркового мистецтва Волині крізь призму діяльності Вацлава Борейка (перша половина XIX ст.)
- 3. Шеретюк Руслана**, доктор історичних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету
Мистецькі практики сучасного вітчизняного арт-простору
- 4. Коновець Світлана Володимирівна**, доктор педагогічних наук, старший науковий співробітник Інституту проблем виховання Національної академії педагогічних наук України, м. Київ
Розвиток мистецької освіти в Україні
- 5. Істоміна Галина**, кандидат мистецтвознавства, науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАНУ
Сучасне професійне і народне мистецтво кераміки в Україні кінця XX – початку XXI століть: глобалізаційні впливи.
- 6. Сташук Олександр**, кандидат педагогічних наук, професор кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету
Тональне вирішення академічного рисунку в контексті сучасної мистецької освіти.

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

24 жовтня 2019 р.

14.00 – 16.00 год.

Секція І

Образотворче мистецтво

Декоративне мистецтво

Голова секційного засідання:

Вернюк Ярослава Степанівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

Секретар секції:

Локишук Ірина Миколаївна, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

1. **Стрільчук Людмила**, доктор історичних наук, професор кафедри всесвітньої історії Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – *Сучасне українсько-польське співробітництво у сфері мистецтва: здобутки та проблеми.*
2. **Шульга Світлана**, доктор історичних наук, професор кафедри всесвітньої історії Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – *Культурні зв'язки українців та чеської громади Волині (20-30 рр. ХХ ст.).*
3. **Ямборко Ольга**, кандидат мистецтвознавства, доцент ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». – *Образотворчий стиль килимів Олександра Саєнка 1920-х років.*
4. **Мохірева Юлія**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, член НСХ України. – *Творчість родини Бабенків у контексті народних традицій Полтавщини.*
5. **Bugajska-Bigos Iwona**, dr hab. Państwowej Wyższej Szkoły w Nowym Sączu (Polska), **Anna Steliga**, dr Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego (Polska). – *Sztuki plastyczne w edukacji – nowe oblicza i wyzwania.*
6. **Дігтяр Наталія**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Полтава. – *Український іконопис на склі: часові та регіональні виміри.*
7. **Саєнко Тетяна**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Народний костюм у творчості художників сучасності.*

8. **Локшук Ірина**, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Західне Полісся: тканини майстрів с. Велимче Ратнівського району.*
9. **Поліщук Тетяна**, викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ "Луганський національний університет імені Тараса Шевченка", м. Полтава. – *Філософія лінійної і зворотної перспективи в живописі.*
10. **Жарська Оксана**, науковий співробітник КЗ «Культурно-археологічний центр Пересопниця» Рівненської обласної ради. – *Історія дослідження мініатюр Пересопницького рукопису.*
11. **Підцерковна Ярослава**, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Дерев'яні дитячі меблі тимчасового користування в інтер'єрі поліської хати.*
12. **Коршунов Дмитро**, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Полтава. – *Вплив засобів композиції на пластичну виразність мистецького твору.*
13. **Павлунь Василь**, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Історія та практика художніх промислів України кінця XIX – початку XX ст.*
14. **Чернієнко Віра**, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Симпозіум як форма інтеграційних впливів на мистецькі процеси.*
15. **Усенко Олена**, магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Традиції вишивки рушників на Полтавщині.*
16. **Болкун Наталія**, магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Творчість кременчуцького художника Дмитра Короля в контексті традиційної витинанки.*
17. **Яремчук Дарина**, магістрантка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Естетизм як стильова домінанта імпресіонізму.*
18. **Власенко Євгенія**, магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Живописний пейзаж у творчості художників Закарпаття.*
19. **Клімова Катерина-Алісія**, магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені

- В. Г. Короленка. – *Графічний портрет у творчості полтавського художника Миколи Підгорного.*
20. Горелова Ганна, магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Місце мистецтва вишивки бісером в сучасному культурному просторі.*
21. Гаврилюк Василина, магістрантка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Філософія буття та її художні інтерпретації у вітчизняному декоративно-прикладному мистецтві.*
22. Ковальчук Марія, магістрантка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Зв'язок мистецтва футуризму з науково-технічним прогресом людства.*
23. Палюк Дарина, магістрантка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Мистецькі погляди на проблему еміграції молоді.*
24. Дибач Ірина, магістрантка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Взаємозв'язок людини і природи крізь призму мистецтва.*
25. Келеберда Альона, магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Особливості декоративного живопису Полтавщини.*
26. Шенкевич Юлія, магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Техніка вишивки «хрестиком» у творчості сучасних майстрів.*
27. Сучкова Катерина, магістрантка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Сюрреалістичне образотворче мистецтво: зародження та розвиток.*
28. Перетяцько Іван, магістрант кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Філософські основи творчості Густава Клімта (на прикладі «Університетських картин»).*
29. Холодна Юлія, магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Особливості живописного побутового натюрморту у творчості голландських художників.*
30. Лесковець Людмила, здобувачка в/о спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Рівненського державного гуманітарного університету. – *Пейзаж на полотнах художників Рівного.*

31. **Дяченко Вікторія**, аспірантка факультету історії, політології та національної безпеки Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – *Дерев'яні церкви Лемківщини у дослідженнях О. Цинкаловського*.
32. **Кузьмич Ольга**, кандидат історичних наук, викладач Волинського коледжу технології та бізнесу Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – *Культурні осередки мігрантів українців у РП (90-ті рр. ХХ ст.)*.
33. **Тичина Іван**, аспірант кафедри історії України Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. – *Мистецький простір діяльності Товариства «Просвіта» на Волині у міжвоєнний період*.
34. **Романчук Тамара**, учитель В'язівського НВК «ЗОШ I - III ст. – ДНЗ», **Голуб Наталія**, методист Центру позашкільної роботи Конотопської районної ради. – *Палітра творчості видатного художника України Миколи Стороженка*.
35. **Дарій Людмила**, методист Центру позашкільної роботи Конотопської районної ради. – *Українська іграшка – чарівний світ мистецтва*.
36. **Матвєєва Вікторія**, кандидат історичних наук, доцент кафедри культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету. – *Культурно-мистецькі засоби декорування урбаністичних просторів*.

Секція II

Театральне, хореографічне та музичне мистецтво

Голова секційного засідання:

Чернюшок Ольга Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

Секретар секції:

Чернієнко Віра Андріївна, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

1. **Каліщук Оксана**, доктор історичних наук, професор кафедри археології, давньої та середньовічної історії України Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – *Травматична пам'ять у кіно (на прикладі фільму В. Смажовського «Волинь»)*.

2. **Притулюк Василь**, магістр факультету історії, політології та національної безпеки Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. – *Фільм В. Смажовського «Волинь»: кіномистецтво чи маніпуляції історичною пам'яттю*
3. **Мельничук Юрій**, Заслужений діяч мистецтв України, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету. – *Л. Курбас про фахову підготовку майбутніх режисерів.*
4. **Забута Борис**, Заслужений працівник культури України, концертмейстер кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету. – *Танцювальна музика у просторі національної народної культури.*
5. **Мельничук Олена**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри театральної режисури Рівненського державного гуманітарного університету. – *Втілення драматургії М. Коляди в умовах студентського театру.*
6. **Забута Тамара**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету. – *Дозвіллієві танцювальні практики у контексті сучасної молодіжної культури України.*
7. **Маркевич Лариса**, старший викладач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету. – *Модернізація української балетної вистави в 60-80 рр. як переінтонування сфери мислення балетмейстерів.*
8. **Самохвалова Алла**, старший викладач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету. – *Українські соціальні танці - радість, що дарує нам рідна культура.*
9. **Гордєєв Володомир**, старший викладач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету. – *Сучасні соціокультурні та мистецькі форми збереження та розвитку особливостей регіональної лексики українського танцю Рівненського Полісся.*
10. **Сімакова Світлана**, магістрантка Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди. – *Історико-культурні умови формування художнього образу в музичному мистецтві доби класицизму.*
11. **Савчук Вероніка**, магістрантка спеціальності «Сценічне мистецтво» Рівненського державного гуманітарного університету. – *Сценічне слово як один із показників акторського професіоналізму: мовна характеристика героя.*
12. **Коновалов Роман**, магістр спеціальності «Сценічне мистецтво» Рівненського державного гуманітарного університету. – *Ігровий театр: специфіка виховання актора ігрового театру методом Єжи Гротовського.*
13. **Панасюк Анастасія**, магістрантка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного

- гуманітарного університету. – *Макс Ріхтер і Ніко М'юлі: паралелі творчості*.
14. **Кисляк Дарина**, студентка 3 курсу спеціальності «РДТ» Рівненського державного гуманітарного університету. – *Режисерське вирішення простору й часу у п'єсі Мольєра «Дон Жуан»*.
 15. **Богова Олеся**, студентка 3 курсу спеціальності «АДТ» Рівненського державного гуманітарного університету. – *Робота над зовнішньою і внутрішньою характерністю у п'єсі Мартіна МакДонаха «Королева краси»*.
 16. **Костючок Софія**, студентка 3 курсу спеціальності «АДТ» Рівненського державного гуманітарного університету. – *Акторське втілення комедійного образу у п'єсі Родіона Білецького «Фанатки»*.
 17. **Сосновська Олена**, студентка 3 курсу спеціальності «РДТ» Рівненського державного гуманітарного університету. – *Створення атмосфери у постановці п'єси Олександра Олеса «Ніч на полонині»*.
 18. **Будка Світлана**, магістрантка спеціальності «АДТ» Рівненського державного гуманітарного університету. – *Робота над роллю: зародження цілісного образу Берти у п'єсі М. Камолетті «Боїнг – боїнг»*.
 19. **Павловський Максим**, студент 3 курсу спеціальності «РДТ» Рівненського державного гуманітарного університету. – *Проблема деградації особистості у п'єсі Дениса Смирнова «Донор»*.
 20. **Нестер Мирослава**, студентка 2 курсу спеціальності «РДТ» Рівненського державного гуманітарного університету. – *Особливості роботи режисера над створенням етюду за твором образотворчого мистецтва (на основі картини «Наречена з примусу» Огюста Тульмуша)*.
 21. **Легка Ілона**, старший викладач кафедри хореографії Рівненського державного гуманітарного університету. – *Сучасні вимоги до методики викладання народно-сценічного танцю в закладах освіти*.

Секція III

Графіка і дизайн

Голова секційного засідання:

Крайлюк Любов Валентинівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

Секретар секції:

Лаврук Ольга, магістрантка спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Рівненського державного гуманітарного університету

- 1. Крайлюк Любов**, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Ремінісценції монументальної пластики в проєктній графіці Ніла Хасевича.*
- 2. Соболевський Олексій**, викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Полтава. – *Моделювання як важливий етап роботи художника-конструктора.*
- 3. Антонюк-Коберська Наталія**, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Основні тенденції розвитку дизайн-освітніх систем західного регіону України*
- 4. Мікеладзе Наталія**, викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Навчально-наукового інституту культури і мистецтв ДЗ «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», м. Полтава. – *Функції та умови використання кольору в закладах громадського харчування.*
- 5. Поздняковська Ольга**, магістрантка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Двері як один зі стилеутворюючих елементів інтер'єру.*
- 6. Філімонова Дарина**, магістрантка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Фотомистецтво Рівненщини: персоналії сьогодення.*
- 7. Шепілов Олександр**, магістрант кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Місце живописного натюрморту в інтер'єрі.*
- 8. Лаврук Ольга** – магістрантка кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Тематика бджільництва у філателії пострадянських країн: історичні аспекти.*
- 9. Бусько Павло**, магістрант кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Художнє різьблення як творчий елемент інтер'єру.*

Секція IV

Мистецька освіта

Голова секційного засідання:

Ганжа Микола Васильович, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

Секретар секції:

Антонюк-Коберська Наталія Миколаївна, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету

- 1. Тарасенко Олександр**, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, член НСХ України. – *Участь майбутніх учителів образотворчого мистецтва в мистецьких пленерах як засіб формування професійної майстерності.*
- 2. Швидків Галина**, заслужений працівник культури України, доцент кафедри пісенно-хорової практики та постановки голосу Рівненського державного гуманітарного університету. – *Взаємозв'язок педагогічних принципів видатних фундатора львівської вокальної школи Валерія Висотського та видатного педагога Олени Муравйової.*
- 3. Steliga Anna**, dr Wydziału Sztuki Uniwersytetu Rzeszowskiego (Polska), **Bugajska-Bigos Iwona**, dr hab. Państwowej Wyższej Szkoły w Nowym Sączu (Polska). – *Sztuki plastyczne jako forma wspierania rozwoju dzieci i młodzieży.*
- 4. Власюк Олена**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Формування художнього досвіду студентів засобами декоративно-прикладного мистецтва.*
- 5. Мужикова Ірина**, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Творчі проекти в професійній підготовці майбутніх учителів образотворчого мистецтва (досвід кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка).*
- 6. Чернюшок Ольга**, кандидат педагогічних наук, доцент Рівненського державного гуманітарного університету. – *Розвиток креативного мислення у підготовці майбутніх художників-педагогів.*
- 7. Чернощоків Анатолій**, Народний художник України, завідувач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, **Бабенко Віктор Савелійович**, старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. –

Концепція створення музею-аудиторії декоративно-ужиткового мистецтва у педагогічних закладах вищої освіти.

8. **Маліновська Наталія**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри педагогіки і психології (дошкільної та корекційної) ім. проф. Т. І. Поніманської Рівненського державного гуманітарного університету. – *Місце культурно-історичної складової змісту освіти у підготовці педагогічних кадрів.*
9. **Ганжа Микола**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. – *Використання навчально-виховних властивостей мистецтва дизайну – виклик сьогодення в освітньому середовищі.*
10. **Зятик Ольга**, викладач першої категорії КЗ ЛОР Львівського коледжу декоративно-ужиткового мистецтва ім. І. Труша. – *Методика викладання академічного рисунку Тараса Драгана в контексті сучасної мистецької освіти.*
11. **Токар Іванна**, старший викладач кафедри образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету. –
12. **Ковтун Анна**, магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Педагогічний потенціал квілінгу.*
13. **Михайленко Анна, Ромашко Наталія**, магістранти кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Вишивка бісером та її вивчення з учнями основної школи*
14. **Завийборода Анна**, магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Методичні аспекти вивчення регіональних особливостей оздоблення вишивкою комплексів народного вбрання з майбутніми учителями образотворчого мистецтва.*
15. **Власенко Євгенія**, магістрантка кафедри образотворчого мистецтва Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка. – *Мистецько-педагогічний потенціал українського живописного пейзажу.*
16. **Рудописов Євген**, магістр, вчитель образотворчого мистецтва, Дитяча школа мистецтв №1 – *Особливості виконання парадного портрету в загальноосвітній школі*