

**ПЕРЕЛІК**  
дисциплін, що виносяться на літню сесію 2023-2024 н. р.  
**1 КУРС**

заліки		іспити	
<b>Сценічне мистецтво /АДТ/</b>			
1.	Інформаційно-комунікаційні технології	1.	Майстерність актора
2.	Вокал	2.	Сценічна мова
3.	Навчальна (ознайомча) практика	3.	Іноземна мова (за проф.спрямуванням)
		4.	Історія України
		5.	Історія театру
<b>Сценічне мистецтво /РДТ/</b>			
1.	Інформаційно-комунікаційні технології	1.	Історія театру
2.	Режисура та майстерність актора	2.	Теорія драми
3.	Сценічний рух	3.	Сценічна мова
4.	Навчальна (ознайомча) практика	4.	Іноземна мова (за проф.спрямуванням)
		5.	Історія України
<b>Хореографія</b>			
1.	Інформаційно-комунікаційні технології	1.	Теорія та методика викладання афро-джаз танцю
2.	Мистецтво балетмейстера	2.	Іноземна мова(за проф.спрямуванням)
3.	Теорія та методика викладання модерн танцю	3.	Історія України
4.	Теорія та методика викладання європейських танців	4.	
5.	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю		
<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>			
1.	Менеджмент і адміністрування у сфері культури	1.	Історія України
2.	Соціокультурна діяльність	2.	Іноземна мова(за проф.спрямуванням)
3.	Інформаційно-комунікаційні технології	3.	Маркетинг креативних індустрій
4.	PR і реклама в соціокультурній діяльності	4.	Українська культура
<b>Культурологія</b>			
1	Інформаційно-комунікаційні технології	1	Історія України
2	Регіональна культурна спадщина	2	Іноземна мова(за проф.спрямуванням)
3	Зарубіжна культура	3	Історія мистецтв
4	Культурні події в Україні та світі	4	Українська культура
<b>Музезнавство, пам'яткознавство</b>			
1	Музейне джерелознавство	1	Історія України
2	Інформаційно-комунікаційні технології	2	Українська культура
3	Основи пам'яткознавства	3	Іноземна мова (за проф.спрямуванням)
4	Зарубіжна культура	4	Історія музейної справи
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1.	Інформаційно-комунікаційні технології	1.	Історія декоративного мистецтва
2.	Рисунок	2.	Іноземна мова (за проф.спрямуванням)
3.	Основи наукових досліджень	3.	Проектування
4.	Пластична анатомія	4.	Історія України
<b>Середня освіта (Образотворче мистецтво)</b>			
1	Інформаційно-комунікаційні технології	1	Історія України
2	Рисунок	2	Іноземна мова(за проф.спрямуванням)
3	Основи наукових досліджень	3	Основи композиції
4	Психологія	4	Теорія мистецтва
<b>2 КУРС</b>			
Заліки		Іспити	
<b>Сценічне мистецтво /АДТ/</b>			
1.	Танець	1.	Сценічна мова
2.	Українська література	2.	Майстерність актора
3.	Ритміка	3.	Теорія драми
4.		4.	Історія костюмів
<b>Сценічне мистецтво /РДТ/</b>			
1.	Сценічна мова	1.	Техніка сцени
2.	Українська література	2.	Режисура та майстерність актора
3.	Історія кіно і ТБ	3.	Педагогіка
4.	Організація театральної справи		
5.	Грим		
<b>Хореографія</b>			
1.	Мистецтво балетмейстера	1.	Педагогіка
2.	Фізіологія руху в хореографії	2.	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю
3.	Навчальна практика «Д»	3.	Теорія та методика викладання європейських танців
4.	Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся	4.	Теорія та методика викладання модерн танцю
<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>			
1	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	1	Івент-агенства в соціокультурній практиці
2	Фандрайзинг в культурі	2	Режисура культурно-дозвіллевих проєктів
3	Сучасна святково-обрядова культура України	3	Педагогіка
4	Копірайтинг	4	
5	Навчальна (ознайомча) практика		
<b>Музезнавство, пам'яткознавство</b>			
1	Теорія музейної справи	1	Охорона культурної спадщини
2	Ораторське мистецтво	2	Педагогіка
3	Копірайтинг	3	
4	Навчальна (ознайомча) практика		
5	Історіографія культури України		

<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1.	Основи екодизайну	1.	Педагогіка
2.	Пластика \ Скульптура	2.	Робота в матеріалі (текстиль, дерево, кераміка)
3.	Живопис	3.	Історія декоративного мистецтва
4.	Пленерна практика «Д»	4.	Проектування (художнього текстилю, художнього дерева, художньої кераміки)
<b>3 КУРС</b>			
<b>Заліки</b>		<b>Іспити</b>	
<b>Сценічне мистецтво /АДТ</b>			
1.	Психологія акторської творчості	1.	Майстерність актора
2.	Історія музики	2.	Сценічна мова
3.	Грим	3.	Українська мова (за професійним спрямуванням)
4.	Курсова робота	4.	
5.	Історія кіно і ТБ		
<b>Сценічне мистецтво /РДТ</b>			
1.	Сценічна мова	1.	Режисура та майстерність актора
2.	Українська та зарубіжна драматургія	2.	Постановка танцю
3.	Актуальні проблеми режисури	3.	Українська мова (за професійним спрямуванням )
4.	Курсова робота	4.	
<b>Сучасна хореографія</b>			
1.	Виконавська практика	1.	Українська мова (за професійним спрямуванням)
2.	Мистецтво балетмейстера	2.	Теорія та методика викладання джаз-модерн танцю
3.	Історія костюма та сценічне оформлення танцю	3.	Теорія та методика викладання модерн танцю
4.	Ансамбль сучасного танцю	4.	Теорія та методика викладання класичного танцю
<b>Народна хореографія</b>			
1.	Історія костюма та сценічне оформлення танцю	1.	Композиція українського народно-сцен. танцю
2.	Виконавська практика	2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)
3.	Ансамбль народного танцю	3.	Теорія та методика викладання народно-сцен. танцю
4.	Мистецтво балетмейстера	4.	Теорія та методика викладання класичного танцю
<b>Бальна хореографія</b>			
1	Історія костюма та сценічне оформлення танцю	1	Теорія та методика викладання латино-американських танців
2	Виконавська практика	2	Українська мова (за професійним спрямуванням)
3	Ансамбль бальної танцю	3	Теорія та методика викладання європейських танців
4	Мистецтво балетмейстера	4	Теорія та методика викладання класичного танцю
<b>Культурологія</b>			
1.	Стратегічний менеджмент в культурі	1.	Соціокультурне проектування
2.	Іміджологія в сфері культури і мистецтва	2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)
3.	Лідерство і управління командою	3.	Риторика
4.	Експертиза культурних цінностей		
5.	Виробнича практика (культурологічна)		
<b>Музеєзнавство, пам'яткознавство</b>			
1	Технології підготовки та проведення музейних проєктів	1	Українська мова (за професійним спрямуванням)
2	Сучасні практики інклюзії у музеях	2	Науково-фондова та експозиційна робота в музеях
3	Правове забезпечення у музейній діяльності	3	Теорія музейної справи
4	Виробнича (екскурсійна) практика	4	Музеї і сучасна регіональна культурна практика
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1.	Історія образотворчого мистецтва	1.	Проектування (Худ. текстиль, дерево, кераміка )
2.	Пластика / Скульптура	2.	Етнологія і народне мистецтво України
3.	Пленерна практика «Д»	3.	Українська мова (за професійним спрямуванням )
4.	К/Р Історія українського мистецтва	4	Рисунок
<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>			
1.	Виробнича (організаційна) практика	1.	Українська мова (за професійним спрямуванням)
2.	Лідерство і управління командою	2.	Сучасна регіональна культурна практика
3.	Підприємництво у соціокультурній сфері	3.	Правове забезпечення соціокультурної сфери
4.	Сучасні практики інклюзії у соціокультурній сфері	4	
5	К/Р Сучасна регіональна культурна практика		
<b>4 КУРС</b>			
<b>Заліки</b>		<b>Іспити</b>	
<b>Сценічне мистецтво, РДТ</b>			
1.	Рецензентський практикум	1.	Режисура та майстерність актора
2.	Майстерність актора розмовного жанру	2.	Сценічна мова
3.	Організація театральної справи	3.	Сценарна справа
4.	Соціологія		
5.	Виробнича практика		
<b>Сценічне мистецтво, АДТ</b>			
1	Соціологія	1	Сценічна мова
2	Методика роботи з лялькою	2	Танець
3	Виробнича практика	3	Основи режисури
4		4	Спецкурс. Історія кіно.
<b>Сучасна хореографія</b>			
1.	Теорія та методика викладання джаз-модерн танцю	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Соціологія	2.	Історія хореографічного мистецтва
3.	Виробнича практика	3.	Композиція сучасного танцю та імпровізація
4.	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів	4.	Теорія та методика викладання класичного танцю
<b>Народна хореографія</b>			
1.	Композиція укр. народно-сценічного танцю	1.	Мистецтво балетмейстера

2.	Соціологія	2.	Історія хореографічного мистецтва
3.	Виробнича практика	3.	Теорія та методика викл. класичного танцю
4.	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів	4.	Композиція народно-сценічного танцю
<b>Бальна хореографія</b>			
1	Соціологія	1	Мистецтво балетмейстера
2	Виробнича практика	2	Історія хореографічного мистецтва
3	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних прийомів	3	Теорія та методика викл. класичного танцю
4	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців	4	Композиція латиноамериканських танців
<b>Культурологія</b>			
1	Політологія	1	Соціокультурне проєктування
2	Законодавство в галузі культури	2	Рецензування та реферування
3		3	Прикладна культурологія
4		4	Культурологія дозвілля
5		5	Тренінг ділових комунікацій
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1.	Сучасні практики декоративного мистецтва	1.	Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва
2.	Виробнича практика «Д»	2.	Робота в матеріалі (текстиль, дерево, кераміка)
3.	Соціологія	3.	Живопис
4.	Етнологія і фольклор України. Декоративне мистецтво Волині.	4.	Проєктування (текстиль, дерево, кераміка)
		5.	Рисунок
<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>			
1.	Іміджологія в сфері культури і мистецтва	1.	Тренінг ділових комунікацій
2.	Виробнича(переддипломна) практика	2.	Менеджмент спеціальних подій
3.	Сучасна зарубіжна індустрія дозвілля	3.	
4.	Політологія	4.	
5	Реклама в сфері арт-менеджменту		
<b>МАГІСТРАТУРА 1 КУРС</b>			
<b>Заліки</b>		<b>Іспити</b>	
<b>Сценічне мистецтво РДТ</b>			
1.	Педагогіка та психологія вищої школи	1.	Іноземна мова (за проф. діяльн.)
2.	Виробнича (асистентська) практика «Д»	2.	Методика викладання сценічної мови
3.	Режисура	3.	
4.	Європейські режисерські школи	4	
5.	Історія кіно і ТБ		
6.	Організація театральної справи		
<b>Хореографія</b>			
1.	Інновації в сучасній хореографії	1.	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)
2.	Виробнича (педагогічна) практика «д»	2.	Методика викладання європ. Та латино-америк. Танців
3.	Хореографічна субкультура у суч. Соціокультурному просторі	3.	Режисура великих хореографічних форм
4.	Зразки хореографії та аналіз хореографічних творів	4.	
5	Гендерний підхід в освіті та вихованні		
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1.	Декоративне мистецтво Полісся	1.	Іноземна мова (за проф. діяльн.)
2.	Мистецтво постмодернізму	2.	Декоративне мистецтво в культурно-історичному вимірі
3.	Проблеми реставрації в регіональному контексті	3	Актуальні практики в декоративному мистецтві (кераміка, текстиль, дерево)
4.	Виробнича (науково-виробнича) практика «д»	4	
5	Декоративна пластика		
<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>			
1	Виробнича (проектна) практика	1	Психологія вищої школи
2	Конфліктологія	2	Креативний менеджмент
3	Бізнес-комунікації в сфері культури	3	Регіональна івент-індустрія
4	Лідерство та партнерство у професійній діяльності		
5	PR і реклама індустрій дозвілля		
<b>Культурологія</b>			
1	Виробнича (управлінська) практика	1	Психологія вищої школи
2	Лідерство та партнерство у професійній діяльності	2	Управління закладами культури та освіти
3	Менеджмент культурних індустрій	3	Корпоративна культура
4	Семіотика культури	4	
5	Атрибуція та експертиза культурних цінностей		

ДЕКАН ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНОГО

ФАКУЛЬТЕТУ



доц. Дзюбишина Н.Б.

<b>ПЕРЕЛІК</b> дисциплін, що виносяться на літню сесію 2023 – 2024 н.р.			
<b>Заліки</b>		<b>Іспити</b>	
<b>1 КУРС (1 рік 10 міс.)</b>			
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1.	Интер'єр і перспектива / Основи екодизайну / Психологія акторської творчості	1.	Українська мова (за професійним спрямуванням )
2.	Етнологія і народне мистецтво України	2.	Робота в матеріалі
3.	Зарубіжне декоративне мистецтво	3.	Проектування
4.	Виробнича практика	4.	Рисунок
5.	Курсова робота. Історія образотворчого мистецтва		
<b>Хореографія</b>			
<b>Заліки</b>		<b>Іспити</b>	
1.	Інформаційно-комунікаційні технології (за проф. спрям.)	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Виконавська практика	2.	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю
3.	Фізіологія руху в хореографії	3.	Теорія та методика викладання модерн танцю
4.	Сучасна інтерпретація фольклорного танцю Полісся	4.	Теорія та методика викладання європейських танців
5.	Ансамбль народного танцю		
<b>1 КУРС (2 рік 10 міс.)</b>			
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (2 рік 10 міс.)</b>			
1	Живопис	1	Педагогіка
2	Пластика (текстиль, кераміка, дерево)	2	Історія декоративного мистецтва
3	Пленерна практика	3	Робота в матеріалі (текстиль, кераміка, дерево)
4	Основи екодизайну	4	Проектування (текстиль, кераміка, дерево)
<b>Менеджмент соціокультурної діяльності (2 рік 10 міс.)</b>			
1	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	1	Івент-агенства в соціокультурній практиці
2	Фандрайзинг в культурі	2	Режисура культурно-дозвіллевих проєктів
3	Сучасна святково-обрядова культура України	3	Педагогіка
4	Соціокультурна діяльність	4	
5	Навчальна (ознайомча) практика		
<b>2 КУРС (1 рік 10 міс.)</b>			
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1	Основи екодизайну	1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням )
2	Практики сучасного декоративного мистецтва	2	Живопис
3	Виробнича практика	3	Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва
		4	Робота в матеріалі (текстиль, кераміка, дерево)
		5	Проектування (текстиль, кераміка, дерево)
<b>Сценічне мистецтво</b>			
1	Зарубіжна література	1	Режисура та майстерність актора
2	Майстерність актора розмовного жанру	2	Сценічна мова
3	Майстерність актора лялькового театру	3	Сценарна справа
4	Виробнича практика	4	
<b>Хореографія</b>			
1	Основи режисури та акторської майстерності	1	Мистецтво балетмейстера
2	Композиція сучасного танцю	2	Теорія та методика викладання класичного танцю
3	Основи акробатики	3	Методика роботи з хореографічним колективом
4	Виробнича практика	4	Історія хореографічного мистецтва

ДЕКАН ХУДОЖНЬО-ПЕДАГОГІЧНОГО

ФАКУЛЬТЕТУ



доц. Дзюбишина Н.Б.