

<b>ПЕРЕЛІК</b>			
<b>дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2024 – 2025 н.р.</b>			
<b>1 КУРС</b>			
<b>заліки</b>		<b>іспити</b>	
<b>Сценічне мистецтво /РДТ/</b>			
1.	Сценічна мова	1.	Психологія
2.	Історія костюма	2.	Режисура та майстерність актора
3.	Навчальна (ознайомча) практика	3.	Історія театру
<b>Хореографія</b>			
1.	Теорія та методика викл. класичного танцю	1.	Психологія
2.	Теорія та методика викл. модерн танцю	2.	Мистецтво балетмейстера
3.	Теорія та методика викл. народно-сценічного тан	3.	Теорія та методика викл. афро-джаз танцю
		4.	Теорія та методика викл. європейських танців
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1.	Пластична анатомія	1	Теорія мистецтв
2.	Технологія і матеріалознавство	2	Психологія
3	Рисунок	3	Основи композиції
4.	Живопис	4	Кольорознавство
<b>Середня освіта (Образотворче мистецтво)</b>			
1	Історія образотворчого мистецтва	1	Основи здоров'язбереження та безпеки життєдіяльності
2	Теорія мистецтва	2	Психологія
3	Рисунок	3	Перспектива
4	Живопис	4	Кольорознавство
<b>Культурологія</b>			
1	Історія мистецтв	1	Психологія
2	Культурна спадщина	2	Вступ до фаху
3	Зарубіжна культура	3	Риторика
4	Українська культура		
<b>2 КУРС</b>			
<b>Заліки</b>		<b>Іспити</b>	
<b>Сценічне мистецтво /РДТ/</b>			
1.	Педагогіка	1.	Режисура та майстерність актора
2.	Сценічний бій і фехтування	2.	Сценічна мова
3.	Історія образотворчого мистецтва		
4.	Спецкурс з акторського психотренінгу		
5.	Робота з актором		
<b>Сценічне мистецтво /АДТ/</b>			
1.	Сценічна мова	1.	Історія театру
2.	Історія образотворчого мистецтва	2.	Майстерність актора
		3.	Основи педагогіки і психології
<b>Хореографія</b>			
1.	Ансамбль народного танцю	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Основи здоров'язбереження та безпеки життєдіяльності «Д»	2.	Теорія та методика викл. народно-сценічного танцю
3.	Автентичний танець	3.	Теорія та методика викладання класичного танцю
4.	Історико-побутовий танець	4.	Теорія та методика викладання модерн танцю
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1.	Художньо-комп'ютерна графіка	1.	Рисунок
2	Основи екодизайну	2	Живопис
3.	Історія образотворчого мистецтва	3	Основи реставрації
4.	Шрифти	4	Робота в матеріалі(текстиль/деревина/кераміка)
<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>			
1	БЖД	1	Івент-агенства в соціокультурній практиці
2	Основи наукових досліджень	2	Науково-дослідницька діяльність у соціокультурній сфері
3	Режисура культурно-дозвілєвих проєктів	3	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності
4	Цінності європейських цивілізацій		
5	Економічна теорія		
<b>Музеєзнавство, пам'яткознавство</b>			
1	Основи наукових досліджень	1	Теорія музейної справи
2	БЖД	2	Екскурсознавство
3	Культурні індустрії в Україні та світі	3	Науково-фондова та експозиційна робота в музеї
4	Історіографія культури України	4	Правове забезпечення музейної діяльності
<b>Середня освіта (Образотворче мистецтво)</b>			
1	Основи екодизайну	1	Психологія
2	Шрифти	2	Скульптура
3	Художньо-комп'ютерна графіка	3	Рисунок

4	Художньо-проектна графіка	4	Живопис
<b>Культурологія</b>			
1	БЖД	1	Українська культура
2	Історіографія культури України	2	Культурні події в Україні та світі
3	Курсова робота. Українська культура	3	Культурологія дозвілля
4	Організація і методика культурологічних досліджень		
5	Основи наукових досліджень		
<b>3 КУРС</b>			
<b>Заліки</b>		<b>Іспити</b>	
<b>Сценічне мистецтво АДТ</b>			
1	Сценічна мова	1	Історія української культури
2	Сценічний бій	2	Філософія
3	Танець	3	Майстерність актора
4	Історія музики		
<b>Сценічне мистецтво РДТ</b>			
1.	Режисура та майстерність актора	1.	Історія української культури
2.	Історія музики	2.	Сценічна мова
3.	Рецензентський практикум	3.	Філософія
<b>Хореографія</b>			
1	Мистецтво балетмейстера	1	Історія української культури
2	Ансамбль народного/ сучасного /бального танцю	2	Філософія
3	Теорія та методика викладання класичного танцю	3	Теорія та методика викладання українського народно-сценічного танцю
4	Джаз-модерн танець	4	Теорія та методика викладання латиноамериканських танців
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1.	Арт-практикум	1.	Філософія
2.	Рисунок	2.	Історія української культури
3.	Живопис	3.	Історія образотворчого мистецтва
		4.	Пластика/ Скульптура
		5	Робота в матеріалі (текстиль, дерево, кераміка)
<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>			
1.	Менеджмент спеціальних подій	1.	Філософія
2	Культурні індустрії в Україні та світі	2.	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності
3.	Тайм-менеджмент	3	Фінанси та економіка соціокультурної сфери
4.	Музеї України та світу		
5	Курсова робота. Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності		
<b>Музеєзнавство, пам'яткознавство</b>			
1	Охорона культурної спадщини	1	Філософія
2	Рецензування та реферування	2	Екскурсознавство
3	Теорія і практика ефективної комунікації	3	Об'єкти культурної спадщини і туристична сфера
4	Технології особистісної ефективності		
5	Курсова робота. Теорія музейної справи	4	
<b>4 КУРС</b>			
<b>Заліки</b>		<b>Іспити</b>	
<b>Сценічне мистецтво АДТ</b>			
1.	Етика та естетика	1.	Майстерність актора
2.	Сценічна мова		
3.	Танець		
4.	Зарубіжна література		
4.	К/Р Майстерність актора		
<b>Сценічне мистецтво РДТ</b>			
1.	Етика та естетика	1.	Музичне оформлення вистави
2.	Сценографія	2.	Режисура та майстерність актора
3.	Зарубіжна література	3.	Сценічна мова
<b>Сучасна хореографія</b>			
1.	Композиція сучасного танцю та імпровізація	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Основи наукових досліджень в хореографії	2.	Теорія та методика викл. класичного танцю
3.	Етика і естетика	3.	Теорія та методика викладання джаз-модерн танцю
4.	Курсова робота	4.	Методика роботи з хореографічним колективом
<b>Народна хореографія</b>			
1.	Етика і естетика	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Композиція народно-сценічного танцю	2.	Методика роботи з хореографічним колективом
3.	Основи наукових досліджень в хореографії	3.	Композиція українського народно-сценічного танцю
4.	Курсова робота	4.	Теорія та методика викл. класичного танцю
<b>Бальна хореографія</b>			

1	Основи наукових досліджень в хореографії	1	Мистецтво балетмейстера
2	Композиція латино-американських танців	2	Методика роботи з хореографічним колективом
3	Етика і естетика	3	Теорія та методика викладання латино-американських танців
4	Курсова робота	4	Теорія та методика викл. класичного танцю
<b>Культурологія</b>			
1.	Тренінг ділових комунікацій	1.	Експертиза культурних цінностей
2.	Етика і естетика	2.	Міжкультурна комунікація
3.	Управління персоналом організацій сфери культури	3	Сучасна культурна політика
4.	Культурні індустрії в Україні та світі		
5.	Організація волонтерської діяльності		
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1.	Етика і естетика	1.	Пластика/Скульптура
2.	Робота в матеріалі (дерево, текстиль, кераміка)	2.	Рисунок
3.	Живопис	3.	Етнологія і народне мистецтво України
4		4.	Історія образотворчого мистецтва
		5.	Художньо-комп'ютерна графіка
<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>			
1.	Етика і естетика	1.	Ринок соціокультурної сфери України
2.	Управління персоналом організацій сфери культури	2.	Тренінг ділових комунікацій
3.	Діджиталізація в соціокультурній сфері	3.	Менеджмент спеціальних подій
4.	Подісвий туризм	4.	Проектування у соціокультурній сфері
<b>Музеєзнавство, пам'яткознавство</b>			
1	Етика і естетика	1	Музеї і сучасна регіональна культурна практика
2	Іміджологія в музейній сфері	2	Основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності
3	Мультимедійні технології в музеєзнавстві	3	PR і реклама в культурі і мистецтві
4	Тайм менеджмент		
5	Курсова робота. Музеї і сучасна регіональна культурна практика		
<b>ПЕРЕЛІК</b>			
<b>дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2024 – 2025 н.р.</b>			
<b>І курс ОС Магістр</b>			
<b>Заліки</b>		<b>Іспити</b>	
<b>Хореографія</b>			
1.	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	1.	Педагогіка вищої школи
2.	Інтелектуальна власність	2.	Технології наукових досліджень (в галузі)
3.	Асистентська практика «Д»	3.	Методика викладання класичного танцю
4.		4.	Методика викладання народно-сценічного танцю
		5.	Методика викладання модерн та джаз- танцю
<b>Сценічне мистецтво РДТ</b>			
1.	Сучасна сценографія	1.	Педагогіка вищої школи
2.	Методика викладання сценічного руху	2.	Технології наукових досліджень (в галузі)
3.	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	3.	Режисура
4	Методика викладання режисури та майстерності актора	4.	Театральна педагогіка
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1.	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	1.	Педагогіка вищої школи
2.	Інтелектуальна власність	2.	Технології наукових досліджень (в галузі)
3.	Декоративне мистецтво в культурно-історичному вимірі	3	Методика викладання фахових дисциплін
4.	Асистентська практика «Д»	4	Реставрація
<b>Культурологія</b>			
1	Управління закладами культури та освіти	1.	Теорія культури
2	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	2.	Технології наукових досліджень (в галузі)
3	Стратегічний менеджмент в культурі	3.	Регіональна культурна практика
4	Виробнича (культурологічна) практика «Д»	4.	Сучасна зарубіжна культура
<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>			
1	Креативний менеджмент	1	Технології наукових досліджень (в галузі)
2	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	2	Менеджмент культурних індустрій
3	Стратегічний менеджмент в культурі	3	Маркетинг соціокультурних послуг
4	Виробнича (менеджерська) практика «Д»	4	Міжнародний менеджмент і маркетинг в соціокультурній сфері
<b>Музеєзнавство, пам'яткознавство</b>			
1	Комп'ютерно-інформаційні технології (в галузі)	1	Технології наукових досліджень (в галузі)
2	Охорона та використання пам'яток історії та культури	2	Науково-дослідна та науково-педагогічна діяльність музеїв

3	Виробнича (науково-дослідницька) практика «Д»	3	Музеефікація історико-культурної та природної спадщини
4		4	Музейний продукт та експозиційна діяльність
		5	Музеї та розвиток громад

<b>II курс Магістратура</b>			
<b>Заліки</b>		<b>Іспити</b>	
<b>Сценічне мистецтво</b>			
1.	Сучасна сценографія	1.	Режисура
2.	Робота над виставою	2.	
3.	Концепції сучасного театрального мистецтва		
4.	Виробнича (переддипломна) практика «Д»		
5.	Робота з актором		
6.	Історія театральної режисури		
7.	Виконавська майстерність		
<b>Хореографія</b>			
1.	Хореографічні форми в суміжних видах мистецтв	1.	Хореографічний практикум у ЗВО
2.	Фестивально-конкурсна практика в хореографії	2.	Менеджмент у хореографії
3.	Сучасна інтерпретація традиційних напрямів в хореографії	3.	Практикум з балетмейстерської діяльності
4.	Хореографічне мистецтво Полісся	4.	
5.	Фестивальний менеджмент		
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація</b>			
1.	Web-технології в професійній діяльності	1.	Арт-менеджмент
2.	Образотворче мистецтво і середовище ХХ – ХХІ ст	2.	Концепція твору та виставкового проєкту
3.	Contemporary-art	3.	Сценографія
4.	Аналіз творів мистецтва	4.	Актуальні практики в декоративному мистецтві
<b>Менеджмент соціокультурної діяльності</b>			
1	Технології розробки міжнародних культурних програм	1	Міжнародний менеджмент і маркетинг в соціокультурній сфері
2	Менеджмент фестивальної діяльності регіону	2	Управління соціокультурними інституціями та проєктами
3	Виробнича (переддипломна) практика «Д»	3	
4	Охорона праці в галузі	4	
5	Законодавство у професійній діяльності		
<b>Культурологія</b>			
1	Охорона праці в галузі	1	Сучасна зарубіжна культура
2	Виробнича (переддипломна) практика «Д»	2	Проєктні технології в галузі культури
3	Соціальні конфлікти в Україні	3	
4	PR і реклама в сфері культури		
5	Стратегія культурної політики України		

<b>ПЕРЕЛІК</b>			
<b>дисциплін, що виносяться на зимову сесію 2024 – 2025 н.р.</b>			
<b>2 КУРС 1 р.10 м.</b>			
<b>заліки</b>		<b>іспити</b>	
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація 1 КУРС 1 р.10 м.</b>			
1.	Арт-практикум	1	Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва
2	Сучасні візуальні мистецтва	2	Живопис
3	Охорона праці в галузі	3	Пластика
4	Виробнича педагогічна практика «Д»	4	
<b>Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація 2 КУРС 2 р.10 м.</b>			
1	Пластична анатомія і скульптура	1	Філософія
2	Шрифти	2	Історія образотворчого мистецтва
3	Охорона праці в галузі	3	Робота в матеріалі
4		4	Пластика
<b>Менеджмент соціокультурної діяльності (2 КУРС 2 р.10 м.)</b>			
1	Тайм-менеджмент	1	Філософія
2	Музеї України та світу	2	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності
3	Культурні індустрії в Україні та світі	3	Фінанси та економіка соціокультурної сфери
4	Курсова робота . Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	4	
5	Менеджмент спеціальних подій		