

ПЕРЕЛІК			
дисциплін, що виносяться на літню сесію 2024 – 2025 н.р.			
1 КУРС			
заліки		іспити	
Сценічне мистецтво /РДТ/			
1.	Інформаційно-комунікаційні технології	1.	Історія України
2.	Режисура та майстерність актора	2.	Іноземна мова (за проф.спрям)
3.	Сценічний рух	3.	Сценічна мова
4.		4.	Теорія драми
5.		5.	Історія театру
Хореографія			
1.	Інформаційно-комунікаційні технології	1.	Історія України
2.	Теорія та методика викл. модерн танцю	2.	Іноземна мова (за проф.спрям)
3.	Теорія та методика викл. народно-сценічного тан	3.	Мистецтво балетмейстера
4.	Теорія та методика викл. європ. танців	4.	Теорія та методика викл. афро-джаз танцю
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Інформаційно-комунікаційні технології	1	Історія України
2.	Основи композиції	2	Іноземна мова (за проф.спрям)
3	Рисунок	3	Історія декоративного мистецтва
4.	Живопис	4	Проектування (кераміка/текстиль/дерево)
Середня освіта (Образотворче мистецтво)			
1	Інформаційно-комунікаційні технології	1	Історія України
2	Психологія	2	Іноземна мова (за проф.спрям)
3	Рисунок	3	Основи композиції
4	Живопис	4	Теорія мистецтва
Культурологія			
1	Інформаційно-комунікаційні технології	1	Історія України
2	Зарубіжна культура	2	Іноземна мова (за проф.спрям)
3	Культурні події в Україні та світі	3	Історія мистецтв
4	Культурологія дозволя		Українська культура
2 КУРС			
Заліки		Іспити	
Сценічне мистецтво /РДТ/			
1.	Сценічна мова	1.	Педагогіка
2.	Грим	2.	Режисура та майстерність актора
3.	Історія кіно і ТБ	3.	Техніка сцени
4.	Організація театральної справи		
5.	Українська література		
Сценічне мистецтво /АДТ/			
1.	Танець	1.	Майстерність актора
2.	Українська література	2.	Сценічна мова
3.	Ритміка	3.	Теорія драми
		4.	Історія костюмів
Хореографія			
1.	Навчальна практика	1.	Педагогіка
2.	Фізіологія руху в хореографії	2.	Теорія та методика викладання народно-сценічного танцю
3.	Сучасна інтерпретація фольклорного танцю	3.	Теорія та методика викладання європейських танців
4.	Ансамбль сучасного танцю	4.	Теорія та методика викладання модерн танцю
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Пластика (кераміка, текстиль, дерево)	1.	Педагогіка
2	Пленерна практика	2	Історія образотворчого мистецтва
3.	Художньо-проектна графіка	3	Робота в матеріалі (кераміка, текстиль, дерево)
4.	Регіональна мистецька спадщина	4	Проектування (кераміка, текстиль, дерево)
Менеджмент соціокультурної діяльності			
1.	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	1	Педагогіка
2.	Навчальна (ознайомча) практика	2	Івент-агенства в соціокультурній практиці
3.	Сучасна святково-обрядова культура України	3	Режисура культурно-дозвілєвих проєктів
4.	Історіографія культури України		
5.	Копірайтинг		
Середня освіта (Образотворче мистецтво)			
1	Педагогіка	1	Історія образотворчого мистецтва
2	Гурткова робота з Ом та ДПМ	2	Скульптура
3	Навчальна (пленерна) практика	3	Методика викладання образотворчого мистецтва та інтегрованого курсу «Мистецтво»
4	Зарубіжне образотворче та декоративне мистецтво	4	

5	Регіональна мистецька спадщина		
Культурологія			
1	Сценарно-режисерські технології культурних подій та проєктів	1	Педагогіка
2	Навчальна (ознайомча) практика	2	Соціокультурне проєктування
3	Сучасна святково-обрядова культура України	3	Технології організації відпочинку
4	Інклюзія в соціокультурній сфері		
5	Народна художня культура		
3 КУРС			
Заліки		Іспити	
Сценічне мистецтво АДТ			
1	Грим	1	Українська мова (за проф. спрям)
2	Курсова робота. Майстерність актора	2	Сценічна мова
3	Історія кіно і ТБ	3	Майстерність актора
4	Психологія акторської творчості		
Сценічне мистецтво РДТ			
1.	Сценічна мова	1.	Українська мова (за проф. спрям)
2.	Курсова робота. Режисура та майстерність актора	2.	Режисура та майстерність актора
3.	Українська та зарубіжна драматургія	3.	Постановка танцю
4	Актуальні проблеми режисури		
Хореографія			
1	Мистецтво балетмейстера	1	Українська мова (за проф. спрям)
2	Виконавська практика	2	Теорія та методика викладання класичного танцю
3	Ансамбль народного/ сучасного /бального танцю	3	Методика роботи з хореографічним колективом
4	Хореографічна сценографія	4	Джаз-модерн танець
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Історія образотворчого мистецтва	1.	Українська мова (за проф. спрям)
2.	Художньо-комп'ютерна графіка	2.	Етнологія і народне мистецтво України
3.	Виробнича практика	3.	Рисунок
4.	Курсова робота. Історія образотворчого мистецтва	4.	Проєктування (кераміка/текстиль/дерево)
Менеджмент соціокультурної діяльності			
1.	Виробнича (організаційна) практика	1.	Українська мова (за проф. спрям)
2	Лідерство і управління командою	2.	Менеджмент спеціальних подій
3.	Сучасні практики інклюзії у соціокультурній сфері	3.	Правове забезпечення соціокультурної сфери
4.	Підприємництво у соціокультурній сфері	4.	Сучасна регіональна культурна практика
Музеєзнавство, пам'яткознавство			
1	Виробнича (екскурсійна) практика	1	Українська мова (за проф. спрям)
2	Технології підготовки до проведення музейних проєктів	2	Охорона культурної спадщини
3	Сучасні практики інклюзії у музеях	3	Музеї і сучасна регіональна культурна практика
4	Правове забезпечення у музейній діяльності		
4 КУРС			
Заліки		Іспити	
Сценічне мистецтво АДТ			
1.	Виробнича практика	1.	Сценічна мова
2.	Методика роботи з лялькою	2	Танець
3.		3	Основи режисури
4.		4	Спецкурс. Робота над роллю
Сценічне мистецтво РДТ			
1.	Виробнича практика	1.	Сценарна справа
2.	Майстерність актора розмовного жанру	2.	Режисура та майстерність актора
3.	Майстерність актора лялькового театру	3.	Сценічна мова
Сучасна хореографія			
1.	Виробнича практика	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Теорія та методика викл. джаз-модерн танцю	2.	Теорія та методика викл. класичного танцю
3.	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів	3.	Історія хореографічного мистецтва
4.		4.	Композиція сучасного танцю та імпровізація
Народна хореографія			
1.	Виробнича практика	1.	Мистецтво балетмейстера
2.	Композиція українського народно-сценічного танцю	2.	Теорія та методика викл. класичного танцю
3.	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів	3.	Історія хореографічного мистецтва
4.		4.	Композиція народно-сценічного танцю

Бальна хореографія			
1	Виробнича практика	1	Мистецтво балетмейстера
2	Теорія та методика викл. латино-американських танців	2	Теорія та методика викл. класичного танцю
3	Виконавська майстерність та техніка виконання віртуозних рухів	3	Історія хореографічного мистецтва
4		4	Композиція латино-американських танців
Культурологія			
1.	Виробнича (переддипломна) практика	1.	Сучасна культурна політика
2.	Соціологія	2.	Тренінг ділових комунікацій
3.	Сучасні PR-технології	3	
4.	Міжнародний бізнес в культурі і мистецтві		
5.	Креативні індустрії в Україні		
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Етнологія і народне мистецтво України	1.	Живопис
2.	Рисунок	2.	Методика викладання образотворчого та декоративного мистецтва
3.	Виробнича практика	3.	Робота в матеріалі (кераміка / дерево/ текстиль)
4	Сучасні візуальні мистецтва	4.	Проектування (кераміка / дерево/ текстиль)
Менеджмент соціокультурної діяльності			
1.	Виробнича (переддипломна) практика	1.	Менеджмент спеціальних подій
2.	Соціологія	2.	Проектування у соціокультурній сфері
3.	Організація відпочинку і розваг	3.	
4.	Сучасна зарубіжна індустрія дозвілля	4.	
	Іміджологія в сфері культури і мистецтва		
Музеєзнавство, пам'яткознавство			
1	Виробнича (переддипломна) практика	1	Реставрація, консервація та паспортизація пам'яток історії та культури
2	Соціологія	2	
3	Міжнародний бізнес в культурі і мистецтві	3	
4	Музейні візії сучасності		
5	Культурні індустрії в Україні і світі		
ПЕРЕЛІК дисциплін, що виносяться на літню сесію 2024 – 2025 н.р.			
I курс ОС Магістр			
Заліки		Іспити	
Хореографія			
1.	Зразки хореографії та аналіз хореографічних творів	1.	Психологія вищої школи
2.	Виробнича (педагогічна) практика	2.	Іноземна мова в професійній діяльності
3.	Хореографічна субкультура у сучасному соціокультурному просторі	3.	Методика викладання європейських та латино-американських танців
4.	Інновації у сучасній хореографії		
5.	Штучний інтелект в галузі		
Сценічне мистецтво РДТ			
1.	Режисура	1.	Психологія вищої школи
2.	Виробнича (асистентська) практика	2.	Іноземна мова в професійній діяльності
3.	Штучний інтелект в галузі	3.	Методика викладання сценічної мови
4	Європейські режисерські школи		
5	Організація театральної справи		
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація			
1.	Виробнича (науково-виробнича) практика	1.	Психологія вищої школи
2.	Штучний інтелект в галузі	2.	Іноземна мова в професійній діяльності
3.	Мистецтво постмодернізму	3	Декоративне мистецтво в культурно-історичному вимірі
4.	Декоративне мистецтво Полісся	4	
5.	Декоративна пластика		
Культурологія			
1	Законодавство у професійній діяльності	1.	Іноземна мова в професійній діяльності
2	PR і реклама в сфері культури	2.	Управління закладами культури та освіти
3	Штучний інтелект в галузі	3.	Корпоративна культура
4	Атрибуція та експертиза культурних цінностей		
5	Виробнича (управлінська) практика		
Менеджмент соціокультурної діяльності			
1	PR і реклама індустрій дозвілля	1	Іноземна мова в професійній діяльності
2	Менеджмент фестивальної діяльності	2	Креативний менеджмент
3	Штучний інтелект в галузі	3	Регіональна івент-індустрія
4	Законодавство у професійній діяльності		
5	Виробнича (проектна) практика		

Музеєзнавство, пам'яткознавство			
1	Сучасна українська та зарубіжна культура	1	Іноземна мова в професійній діяльності
2	Штучний інтелект в галузі	2	Менеджмент та маркетинг у музейній та пам'яткоохоронній справі
3	Музей у туристичній сфері	3	Соціокультурне проектування у музейній практиці
4	Законодавство у професійній діяльності		
5	Виробнича (проектна) практика		

ПЕРЕЛІК			
дисциплін, що виносяться на літню сесію 2024 – 2025 н.р.			
2 КУРС 1 р.10 м.			
заліки		іспити	
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація 2 КУРС 1 р.10 м.			
1.	Рисунок	1	Проектування (кераміка /дерево / текстиль)
2	Мистецько-виставкова діяльність	2	Живопис
3	Копіювання творів мистецтва	3	Робота в матеріалі (кераміка /дерево / текстиль)
4	Сучасні практики декоративного мистецтва	4	
5	Регіональна культурна спадщина		
Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація 2 КУРС 2 р.10 м.			
1	Історія образотворчого мистецтва	1	Українська мова (за проф. спрям)
2	Робота в матеріалі	2	Рисунок
3	Виробнича практика	3	Проектування
4	Художньо-копм'ютерна графіка	4	
5	Мистецько-виставкова діяльність		
6.	Курсова робота. Історія образотворчого мистецтва		
Менеджмент соціокультурної діяльності (2 КУРС 2 р.10 м.)			
1.	Виробнича (організаційна) практика	1.	Українська мова (за проф. спрям)
2	Сучасна регіональна культурна практика	2.	Менеджмент спеціальних подій
3.	Сучасні практики інклюзії у соціокультурній сфері	3.	Правове забезпечення соціокультурної сфери
4.	Підприємництво у соціокультурній сфері	4.	

Декан художньо-педагогічного факультету



доц. Наталія ДЗЮБИШИНА